Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z języka polskiego w klasie VI

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sprawności** | **Wymagania** | | | |
| konieczne  (ocena: dopuszczający) | podstawowe  (ocena: dostateczny) | rozszerzone  (ocena dobry) | dopełniające  (ocena: bardzo dobry) |
| **UCZEŃ** | | | |
| **I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji** | * czyta sprawnie tekst, wyznaczając głosowo granice zdań, zwracając uwagę na znaki interpunkcyjne | * czyta poprawnie tekst, podkreślając głosem ważne słowa | * czyta płynnie tekst, podkreślając odpowiednią modulacją nastrój i emocje bohaterów | * czyta tekst, stosując odpowiednie tempo i intonację w zależności od treści |
| * słucha uważnie wypowiedzi nauczyciela i uczniów | * słucha uważnie wszystkich wypowiedzi nauczyciela i uczniów | * nawiązuje do wypowiedzi innych we własnej pracy | * wykorzystuje wysłuchane wypowiedzi we własnej pracy |
| * określa temat oraz główną myśl tekstu | * samodzielnie wydobywa z tekstu wiele informacji | * funkcjonalnie wykorzystuje informacje zawarte w tekście | * twórczo wykorzystuje informacje z tekstu |
| * używa ze zrozumieniem pojęć: *autor, narrator, czytelnik, słuchacz* do określenia nadawcy i odbiorcy wypowiedzi | * wyjaśnia na przykładach, co odróżnia autora od narratora oraz nadawcę od odbiorcy wypowiedzi | * określa relacje autor –narrator – czytelnik (słuchacz) oraz nadawca – odbiorca wypowiedzi | * wyjaśnia funkcję nadawcy i odbiorcy w odniesieniu do różnego typu wypowiedzi |
| * rozpoznaje tekst informacyjny, literacki i reklamowy | * objaśnia różnice między tekst informacyjnym, literackim i reklamowym | * porównuje wybrane elementy tekstów informacyjnych, literackich i reklamowych | * określa funkcje tekstu informacyjnego, literackiego i reklamowego |
|  | * odczytuje informacje zawarte w tekście reklamowym | * wskazuje opinie w tekście reklamowym | * rozpoznaje różne środki językowe i pozajęzykowe użyte w tekście reklamowym | * określa funkcję różnych środków językowych i pozajęzykowych w tekście reklamowym |
| * rozpoznaje formy gatunkowe wypowiedzi (zaproszenie, życzenia, gratulacje, zawiadomienie, ogłoszenie, instrukcję, przepis) | * odróżnia formy gatunkowe wypowiedzi | * objaśnia funkcje różnych form gatunkowych wypowiedzi | * wyodrębnia elementy charakterystyczne dla różnych form gatunkowych |
| * odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych | * hierarchizuje informacje | * określa funkcję różnych informacji w tekście | * wykorzystuje umiejętność selekcjonowania informacji podczas korzystania z różnych źródeł (m.in. internetu) |
| * wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio | * odczytuje treści wyrażone wprost i pośrednio | * funkcjonalnie wykorzystuje informacje wyrażone pośrednio do opisu różnych elementów świata przedstawionego w utworze | * wyszukuje informacje wyrażone wprost i pośrednio w tekstach o wyższym stopniu organizacji |
| * rozumie dosłowne i przenośne znaczenia wyrazów w wypowiedzi | * odróżnia znaczenia dosłowne wyrazów od znaczeń przenośnych w wypowiedzi | * określa wpływ przenośnych i dosłownych znaczeń wyrazów na odbiór wypowiedzi | * określa funkcję przenośnych znaczeń wyrazów w różnych tekstach (informacyjnych, literackich, reklamowych) |
| * wyciąga wnioski wynikające z przesłanek zawartych w tekście | * odróżnia kłamstwo od fikcji literackiej | * rozpoznaje elementy manipulacji językowej | * odróżnia perswazję od manipulacji |
| * wyodrębnia w tekście części składowe i dostrzega relacje między nimi | * określa relacje między częściami składowymi wypowiedzi | * określa funkcje części składowych wypowiedzi | * funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o budowie tekstu do odczytywania jego sensu |
| * samodzielnie wyszukuje hasła w encyklopedii tradycyjnej oraz internetowej | * korzysta z informacji zawartych w encyklopedii | * korzysta z informacji zawartych na tematycznych portalach internetowych | * korzysta z różnych źródeł informacji odpowiednio do potrzeb |
|  | * rozpoznaje podmiot orzeczenie, przydawkę, dopełnienie i okolicznik w zdaniu | * odróżnia orzeczenie czasownikowe od imiennego i zna ich funkcję | * objaśnia funkcję różnych części zdania | * funkcjonalnie wykorzystuje różne typy podmiotów i orzeczeń oraz inne części zdania w swoich wypowiedziach |
| * rozpoznaje w tekście zdania pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte, zdania pojedyncze i złożone oraz równoważniki zdań | * określa funkcję w tekście zdań pojedynczych rozwiniętych i nierozwiniętych, zdań pojedynczych i złożonych oraz równoważników zdań | * rozpoznaje różne typy zdań złożonych współrzędnie i określa ich funkcję | * celowo wykorzystuje różne typy wypowiedzeń dla osiągnięcia zamierzonych efektów |
| * rozpoznaje w wypowiedziach rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki, przysłówki, liczebniki, zaimki, przyimki i spójniki | * objaśnia różnice między podstawowymi częściami mowy | * określa funkcje różnych części mowy w wypowiedzeniu | * wykorzystuje wiedzę o funkcjach zaimków w swoich wypowiedziach ustnych i pisemnych |
| * rozpoznaje w tekście formy przypadków, liczb, osób, rodzajów gramatycznych, czasów odmiennych części mowy | * określa funkcje form przypadków, liczb, osób, rodzajów gramatycznych, czasów w wypowiedzi | * używa form strony biernej i czynnej czasownika dla uzyskania jednoznaczności treści wypowiedzi | * funkcjonalnie stosuje różne formy trybu czasownika w swoich wypowiedziach |
| * rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się (gest, wyraz twarzy, mimika, postawa ciała) | * nazywa emocje postaci literackich, komiksowych, filmowych wyrażane mimiką, gestami i postawą | * nazywa emocje postaci ukazanych w różnych tekstach kultury (m.in. obraz, rzeźba, fotografia), wyrażane za pomocą różnych form ekspresji | * wykorzystuje wiedzę na temat niewerbalnych środków komunikowania się w opisie postaci ukazanych w różnych tekstach kultury |
| **II. Analiza i interpretacja tekstów kultury** | * nazywa reakcje czytelnicze | * opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi tekstów literackich i filmowych | * opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi różnych tekstów kultury | * opisuje emocje towarzyszące odbiorowi tekstów kultury |
| * wypowiada się na temat sytuacji bohatera literackiego i filmowego | * określa sytuację bohatera literackiego i filmowego | * zestawia sytuację bohatera z własnymi doświadczeniami | * obiektywnie komentuje sytuację bohatera |
|  | * wyraża swój stosunek do postaci ukazanych w różnych tekstach kultury | * ocenia postać prezentowaną w tekście kultury | * posługuje się odpowiednimi argumentami, wyrażając swoją ocenę postaci | * w ocenie postaci literackiej bierze pod uwagę motywy jej postępowania |
| * rozpoznaje różne teksty kultury (tekst literacki, film, przedstawienie teatralne, balet, dzieło muzyczne, obraz, rzeźbę, fotografię, przedmioty sztuki użytkowej) | * odróżnia tekst literacki od publicystycznego | * wskazuje środki artystycznego wyrazu charakterystyczne dla różnych tekstów kultury | * używa pojęć charakterystycznych dla wybranej dziedziny sztuki w opisie tekstu kultury |
| * odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości | * odróżnia fikcję filmową od rzeczywistości | * charakteryzuje świat fikcji artystycznej | * określa rolę autora tekstu w kreowaniu fikcji artystycznej |
| * wskazuje prawdopodobne (realistyczne) i nieprawdopodobne (fantastyczne) elementy świata przedstawionego | * wypowiada się na temat fantastyki w utworach fantasy i science fiction | * wskazuje różnice między elementami świata przedstawionego mitu, legendy, baśni, utworu fantasy i science fiction | * wskazuje elementy fantastyczne jako jedną z cech gatunkowych ballady |
| * rozpoznaje w tekście literackim porównanie, przenośnię, epitet (w tym uosobienie i ożywienie) i wyraz dźwiękonaśladowczy | * objaśnia funkcję porównania, przenośni, epitetu i wyrazu dźwiękonaśladowczego w tekście literackim | * rozpoznaje w tekście instrumentację głoskową, przerzutnię, neologizmy, archaizmy i określa ich funkcję | * objaśnia funkcję różnych językowych środków stylistycznych |
| * rozpoznaje wers, zwrotkę, rym, rytm, refren w utworze literackim | * objaśnia czynniki wpływające na rytm utworu | * rozpoznaje rymy męskie i żeńskie oraz dokładne i niedokładne oraz określa ich funkcję w utworze | * używa funkcjonalnie pojęć *wers*, *zwrotka*, *rym*, *rytm*, *refren* podczas analizy wiersza |
| * rozpoznaje wiersz rymowany i wiersz biały | * rozpoznaje wiersz ciągły i stroficzny | * wyjaśnia, czym charakteryzuje się wiersz wolny | * objaśnia związki między budową i znaczeniami utworu poetyckiego |
| * wyodrębnia elementy składające się na widowisko teatralne (gra aktorska, reżyseria, dekoracja, charakteryzacja, kostiumy, rekwizyty) | * posługuje się ze zrozumieniem terminami związanymi ze sztuką teatru | * wyjaśnia, czym różni się kabaret od innych widowisk teatralnych | * określa elementy charakterystyczne dla widowiska baletowego |
|  | * wyodrębnia elementy dzieła filmowego i telewizyjnego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, scena, gra aktorska) | * używa ze zrozumieniem pojęć *kino familijne*, *serial telewizyjny* | * objaśnia cechy filmu kultowego | * określa właściwości i funkcje różnych elementów dzieła filmowego |
| * odróżnia telewizyjny program informacyjny od programu rozrywkowego | * nazywa tworzywo przekazów audiowizualnych (ruchome obrazy, dźwięk) | * identyfikuje talk-show jako program rozrywkowy | * wyraża opinię na temat programów telewizyjnych o charakterze rozrywkowym |
| * wyodrębnia wątki i wydarzenia w tekście oraz omawia akcję | * wskazuje wydarzenia zawiązujące akcję, punkt kulminacyjny oraz rozwiązanie akcji | * odróżnia fabułę od akcji | * określa funkcję retrospekcji w utworze literackim |
| * przedstawia informacje i formułuje opinie na temat bohatera | * charakteryzuje bohatera | * określa motywy działania bohatera | * używa ze zrozumieniem pojęć *usposobienie*, *charakter*, *temperament* podczas charakterystyki bohatera |
| * identyfikuje opowiadanie, powieść, baśń, legendę, mit, bajkę, fraszkę, wiersz, przysłowie, komiks | * wymienia najbardziej charakterystyczne cechy różnych gatunków literackich | * rozpoznaje różne odmiany powieści, np. przygodową, podróżniczą, obyczajową, psychologiczną, historyczną | * objaśnia cechy charakterystyczne wybranych konwencji literackich, np. fantasy, science fiction |
| * odbiera teksty kultury na poziomie dosłownym i przenośnym | * odczytuje przenośne sensy utworów opartych na nieskomplikowanych konstrukcjach metaforycznych | * odczytuje proste symbole i alegorie | * interpretuje teksty kultury na poziomie kontekstualnym |
| * objaśnia morał bajki | * wskazuje różnice między bajką i baśnią | * przytacza i objaśnia przesłanie przypowieści | * objaśnia uniwersalny charakter przesłania bajek, baśni, mitów, legend i przypowieści |
| * odczytuje wartości oraz antywartości wpisane w teksty kultury, np. dobro – zło, przyjaźń – wrogość, prawda – kłamstwo, pokój – wojna, miłość – nienawiść, wierność –zdrada, zdrowie –choroba | * zestawia wartości i ich przeciwieństwa na zasadzie kontrastu | * podejmuje próby definiowania wartości wpisanych w teksty kultury | * interpretuje teksty kultury przez pryzmat wartości wpisanych w te dzieła |
|  | * czyta większość wymaganych lektur przynajmniej we fragmentach i analizuje podstawowe elementy ich świata przedstawionego | * czyta większość wymaganych lektur w całości i analizuje ich świat przedstawiony | * czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje wybrane wątki | * czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje je w połączeniu z kontekstami |
| * wypowiada się na tematy poruszane na zajęciach | * wypowiada się poprawnie i logicznie na podane tematy związane z otaczającą rzeczywistością i poznanymi tekstami kultury | * świadomie porządkuje i komponuje treść swoich wypowiedzi | * funkcjonalnie używa różnych środków językowych w swoich wypowiedziach |
| * dostosowuje sposób wyrażania się do sytuacji komunikacyjnej i zamierzonego celu | * stosuje formy grzecznościowe w wypowiedzi ustnej i pisemnej (pozdrowienia, list, życzenia, gratulacje) | * dostrzega związki między dostosowaniem sposobu wyrażania się i skutecznością komunikacji | * świadomie i celowo stosuje elementy stylizacji językowej w swoich wypowiedziach pisemnych |
| * formułuje poprawnie zbudowane i logiczne pytania do tekstu | * formułuje pytania o zróżnicowanej budowie | * formułuje pytania związane z metaforycznymi znaczeniami utworu | * formułuje pytania o charakterze filozoficznym |
| * tworzy wypowiedzi wyrażające różne intencje, np. prośbę, polecenie, radę, podziękowanie, przeproszenie | * posługuje się werbalnymi i pozawerbalnymi środkami komunikowania się stosownie do okoliczności | * podkreśla intencje wypowiedzi pozawerbalnymi środkami porozumiewania się | * stosuje świadomie w swoich wypowiedziach elementy perswazji językowej |
| * redaguje według podanego wzoru użytkowe formy wypowiedzi: list oficjalny, list prywatny, kartkę z pozdrowieniami, ogłoszenie, zawiadomienie, zaproszenie, życzenia, gratulacje, instrukcję, proste notatki w różnych formach | * redaguje samodzielnie użytkowe formy wypowiedzi | * redaguje użytkowe formy wypowiedzi, stosuje odpowiednie słownictwo | * redaguje użytkowe formy wypowiedzi, stosując funkcjonalnie i celowo różnorodne środki językowe |
| * redaguje według podanego wzoru opowiadanie z dialogiem i elementami opisu, opis przedmiotu, opis postaci, opis miejsca, opis krajobrazu, opis dzieła sztuki, dziennik, pamiętnik, sprawozdanie, streszczenie | * redaguje samodzielnie opowiadanie z dialogiem i elementami opisu, opis przedmiotu, opis postaci, opis miejsca, opis krajobrazu, opis dzieła sztuki, dziennik, pamiętnik, sprawozdanie, streszczenie | * redaguje rozwinięte, poprawne stylistycznie opowiadanie z dialogiem i elementami opisu, opis przedmiotu, opis postaci, opis miejsca, opis krajobrazu, opis dzieła sztuki, dziennik, pamiętnik, sprawozdanie, streszczenie | * redaguje poprawne, charakteryzujące się bogactwem językowym opowiadanie z dialogiem i elementami opisu, opis przedmiotu, opis postaci, opis miejsca, opis krajobrazu, opis dzieła sztuki, dziennik, pamiętnik, sprawozdanie, streszczenie |
| * wydziela margines, stosuje akapity i dba o estetykę tekstu | * stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny | * samodzielnie rozplanowuje kompozycję układu treści w różnych formach wypowiedzi | * używa różnych rozwiązań kompozycyjnych i graficznych eksponujących ważne treści w tekście |
| * sporządza według podanego wzoru odtwórczy plan ramowy i szczegółowy wypowiedzi | * sporządza samodzielnie odtwórczy plan ramowy i szczegółowy wypowiedzi | * stosuje jednolitą formę wypowiedzeń (bez czasownika) w zapisie planu ramowego i szczegółowego | * dba o zwięzłość wypowiedzi w zapisie planu ramowego i szczegółowego |
| * słucha z uwagą uczestników rozmowy, mówi na temat, prezentuje własne zdanie | * włącza się do rozmowy w kulturalny sposób | * formułuje poprawnie zbudowane argumenty i kontrargumenty w dyskusji | * przestrzega wszystkich zasad kultury dyskusji |
| * czytając głośno, przekazuje intencję utworu, uwzględnia różne znaki interpunkcyjne w tekście | * czytając głośno, stosuje odpowiednią intonację i właściwie akcentuje wyrazy | * funkcjonalnie używa akcentu zdaniowego do wyeksponowania znaczeń wypowiedzi | * czytając tekst, uwzględnia jego organizację rytmiczną |
| * opowiada o wybranych wydarzeniach z fabuły utworu | * opowiada fabułę krótkiego utworu epickiego lub fragmentu powieści | * świadomie wykorzystuje tempo mówienia i intonację podczas opowiadania | * funkcjonalnie używa różnych środków językowych i pozajęzykowych w celu zainteresowania słuchaczy |
| * wygłasza tekst z pamięci | * recytuje tekst poetycki oraz fragmenty prozy | * artykułuje prawidłowo głoski podczas recytacji | * głosowo interpretuje tekst |
| * rozróżnia i poprawnie zapisuje wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące | * używa świadomie wypowiedzeń oznajmujących, pytających i rozkazujących | * używa wypowiedzeń wykrzyknikowych ze świadomością ich funkcji | * wykorzystuje wiedzę o wypowiedzeniach mających charakter pytań retorycznych w interpretacji tekstu |
|  | * przekształca zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie oraz zdania w równoważniki zdań i odwrotnie – odpowiednio do przyjętego celu | * wykorzystuje wiedzę o odmianie wyrazów do tworzenia poprawnych wypowiedzeń | * wykorzystuje funkcjonalnie równoważniki zdań w swoich wypowiedziach | * funkcjonalnie tworzy zdania współrzędnie i podrzędnie złożone różnego typu |
| * przestrzega poprawności gramatycznej wyrazów odmiennych, tworząc wypowiedzi o nieskomplikowanej strukturze językowej | * stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych | * stosuje poprawnie i celowo różne formy gramatyczne wyrazów odmiennych | * poprawnie stosuje w wypowiedzi wyrazy o trudnej odmianie |
| * poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki | * używa we właściwych kontekstach przymiotników i przysłówków o różnych natężeniach cechy | * funkcjonalnie używa różnych stopni przysłówka w swoich wypowiedziach | * prawidłowo stopniuje trudne formy przymiotników |
| * zna zasady pisowni:   *– rz*, *ż*, *ó*, *u*, *h*, *ch*,  – *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami, przysłówkami, liczebnikami i zaimkami,  – wielką i małą literą,  – *ą* i *ę*,  *–* połączeń literowych *en*, *em*, *on*, *om*  – *i* po spółgłoskach,  – końcówek *-i*, *-ii*, *-ji*,  – końcówek *-em, -om*,  *–* przedrostków i przyrostków,  *–* przyimków złożonych i wyrażeń przyimkowych  i stara się ich przestrzegać | * stosuje zasady ortograficzne w zakresie pisowni:   *– rz*, *ż*, *ó*, *u*, *h*, *ch*,  – *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami, przysłówkami, liczebnikami i zaimkami,  – wielką i małą literą,  – *ą* i *ę*,  *–* połączeń literowych *en*, *em*, *on*, *om*  – *i* po spółgłoskach,  – końcówek *-i*, *-ii*, *-ji*,  – końcówek *-em, -om*,  *–* przedrostków i przyrostków,  *–* przyimków złożonych i wyrażeń przyimkowych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach | * poprawnie zapisuje większość wyrazów zawierających trudności w zakresie pisowni:   *– rz*, *ż*, *ó*, *u*, *h*, *ch*,  – *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami, przysłówkami, liczebnikami i zaimkami,  – wielką i małą literą,  – *ą* i *ę*,  *–* połączeń literowych *en*, *em*, *on*, *om*  – *i* po spółgłoskach,  – końcówek *-i*, *-ii*, *-ji*,  – końcówek *-em, -om*,  *–* przedrostków i przyrostków,  *–* przyimków złożonych i wyrażeń przyimkowych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach | * poprawnie zapisuje wszystkie wyrazy zawierające trudności w zakresie pisowni:   *– rz*, *ż*, *ó*, *u*, *h*, *ch*,  – *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami, przysłówkami, liczebnikami i zaimkami,  – wielką i małą literą,  – *ą* i *ę*,  *–* połączeń literowych *en*, *em*, *on*, *om*  – *i* po spółgłoskach,  – końcówek *-i*, *-ii*, *-ji*,  – końcówek *-em, -om*,  *–* przedrostków i przyrostków,  *–* przyimków złożonych i wyrażeń przyimkowych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach |
| * zna wybrane zasady dotyczące oznaczania spółgłosek dźwięcznych i bezdźwięcznych i stara się je stosować | * stosuje zasady dotyczące oznaczania spółgłosek dźwięcznych i bezdźwięcznych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach | * poprawnie oznacza większość spółgłosek dźwięcznych i bezdźwięcznych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach | * poprawnie oznacza wszystkie spółgłoski dźwięczne i bezdźwięczne w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach |
| * zna zasady użycia znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, cudzysłowu, dwukropka, nawiasu, wykrzyknika i stara się je stosować w zapisie zdań złożonych i pojedynczych | * stosuje zasady dotyczące użycia znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, cudzysłowu, dwukropka, nawiasu, wykrzyknika w zapisie zdań złożonych i pojedynczych | * poprawnie używa poznanych znaków interpunkcyjnych | * celowo i funkcjonalnie używa różnych znaków interpunkcyjnych |
| * operuje poprawnie słownictwem skoncentrowanym przede wszystkim wokół tematów:   dom, rodzina, szkoła i nauka, środowisko przyrodnicze, społeczne i kulturowe | * odróżnia wyrazy pokrewne od bliskoznacznych oraz synonimy od antonimów | * używa funkcjonalnie i we właściwych kontekstach frazeologizmów | * używa zdrobnień, zgrubień oraz wyrazów nacechowanych emocjonalnie odpowiednio do przyjętego celu wypowiedzi |

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, którego wyniki nie osiągają poziomu wymagań koniecznych, w związku z tym, nie jest w stanie wykonać zadań o niewielkim stopniu trudności. Brak wiedzy i umiejętności nie rokuje osiągnięcia nawet minimalnego postępu.