**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO KLASA IV**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Umiejętności** | **Wymagania na poszczególne oceny:** | | | |  |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **UCZEŃ** | | | |  |
| **I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji** | * czyta poprawnie tekst, wyznaczając głosowo granice zdań * słucha uważnie wypowiedzi nauczyciela i uczniów * określa temat tekstu * zna pojęcia *autor*, *narrator*, *czytelnik*, *słuchacz* * rozpoznaje tekst literacki * rozpoznaje formy gatunkowe wypowiedzi (zaproszenie, życzenia, ogłoszenie, przepis) * wydobywa z tekstu wskazane informacje * wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost * rozumie treść pytań, poleceń i nieskomplikowanych informacji * zna pojęcie *prawda*, *fałsz* * zna pojęcie *tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie* * korzysta ze słownika ortograficznego * potrafi odnaleźć wskazane hasło w encyklopedii * zna pojęcie *podmiot, orzeczenie, określenia* * zna pojęcie *zdanie pojedyncze rozwinięte* i *nierozwinięte* * wie, na jakie pytania odpowiada rzeczownik, czasownik, przymiotnik i przysłówek * rozpoznaje w tekście formy liczb odmiennych części mowy * odczytuje proste znaki i piktogramy | * czyta poprawnie tekst, zwracając uwagę na znaki interpunkcyjne * słucha uważnie całości wypowiedzi nauczyciela i uczniów * określa główną myśl tekstu * odróżnia autora od narratora * rozpoznaje tekst informacyjny * odróżnia formy gatunkowe wypowiedzi * porządkuje informacje z tekstu * odczytuje informacje wyrażone wprost * rozumie dosłowne znaczenia wyrazów * określa prawdziwość informacji dotyczącej tekstu * zna pojęcie *akapit* * zna budowę słownika ortograficznego * wyszukuje hasła w encyklopedii * rozpoznaje podmiot i orzeczenie w zdaniu, wyodrębnia związek główny * odróżnia zdanie od wypowiedzenia bez czasownika * rozpoznaje w wypowiedziach rzeczownik, czasownik, przymiotnik i przysłówek * rozpoznaje w tekście formy czasów i rodzajów gramatycznych * rozpoznaje emocje na podstawie wyrazu twarzy | * czyta płynnie tekst, podkreślając głosem ważne słowa * nawiązuje do wypowiedzi innych we własnej pracy * samodzielnie wydobywa z tekstu istotne informacje * określa relacje autor – narrator – czytelnik (słuchacz) * odróżnia tekst literacki od informacyjnego * zna funkcje różnych form gatunkowych wypowiedzi * odróżnia informacje ważne od drugorzędnych * dostrzega w tekście treści wyrażone wprost i pośrednio * rozumie proste przenośne znaczenia wyrazów * wyodrębnia przesłanki w tekście * wyodrębnia w tekście cząstki kompozycyjne * korzysta ze słownika wyrazów bliskoznacznych * korzysta z informacji zawartych w encyklopedii * rozróżnia wyrazy określane i określające * rozpoznaje w tekście zdanie pojedyncze rozwinięte oraz nierozwinięte i rozumie ich funkcje * odróżnia rzeczowniki własne od pospolitych * rozpoznaje w tekście formy osób * rozpoznaje emocje wyrażane gestami i postawą | * czyta tekst, stosując odpowiednie tempo i intonację w zależności od treści * wykorzystuje wysłuchane wypowiedzi we własnej pracy * wykorzystuje informacje z tekstu * wyjaśnia funkcję autora i narratora w tekście * określa funkcje tekstu literackiego i informacyjnego * wyodrębnia elementy charakterystyczne dla różnych form gatunkowych * hierarchizuje informacje * odczytuje treści wyrażone wprost i pośrednio * odróżnia znaczenia dosłowne wyrazów od prostych znaczeń przenośnych * wyciąga wnioski z tekstu * określa funkcję wstępu, rozwinięcia, zakończenia * określa funkcje słowników * korzysta z różnych źródeł informacji * wyjaśnia funkcję orzeczenia, podmiotu i określeń w zdaniu * wyodrębnia równoważnik zdania w tekście * wskazuje różnice między rzeczownikiem, czasownikiem, przymiotnikiem i przysłówkiem * określa funkcje form liczb, czasów, rodzajów i osób w wypowiedzi * nazywa emocje wyrażane za pomocą różnych form ekspresji | * ma szerokie kompetencje w zakresie odbioru różnych tekstów kultury * twórczo wykorzystuje informacje z przeczytanych tekstów * świadomie i funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę i umiejętności językowe w zakresie słownictwa, składni, ﬂeksji i fonetyki * samodzielnie i kreatywnie korzysta z różnych źródeł informacji * chętnie czyta i zna wiele tekstów literackich * bierze udział i odnosi sukcesy w konkursach przedmiotowych z języka polskiego * wyraża własne zdanie, popiera je właściwą i logiczną argumentacją * samodzielnie rozwiązuje zagadnienia problemowe na lekcji * biegle wykorzystuje zdobytą wiedzę, by rozwiązać nowe problemy |
| **II. Analiza i interpretacja tekstów kultury** | * nazywa reakcje czytelnicze * wypowiada się na temat sytuacji bohatera literackiego i filmowego * wypowiada się na temat postaci literackiej * odróżnia dzieło literackie od filmu * zna pojęcie *fikcja literacka* * wymienia prawdopodobne (realistyczne) elementy świata przedstawionego * zna pojęcie *epitet*, *porównanie*, *przenośnia* * rozpoznaje wers, zwrotkę i refren, wskazuje rymy w wierszu * posługuje się terminami *scena*, *aktor* w kontekście widowiska teatralnego * przedstawia wybrane fakty dotyczące historii kina * odróżnia film od programu informacyjnego * wyodrębnia wydarzenia w tekście * wie, że bohater jest jednym z elementów świata przedstawionego w utworze * identyfikuje opowiadanie, komiks, baśń, przysłowie * odczytuje teksty literackie na poziomie dosłownym * używa pojęcia *przesłanie* w odniesieniu do baśni * posługuje się pojęciami *dobro* – *zło* w odniesieniu do treści baśni * czyta większość wymaganych lektur przynajmniej we fragmentach i analizuje podstawowe elementy ich świata przedstawionego | * opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi tekstów literackich * określa sytuację bohatera literackiego i filmowego * wskazuje pozytywne i negatywne cechy bohatera * rozpoznaje różne teksty kultury * odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości * wymienia nieprawdopodobne (fantastyczne) elementy świata przedstawionego * odróżnia uosobienie od ożywienia * odróżnia wiersz ciągły od stroficznego i rymowy od wiersza bez rymów * posługuje się terminami *kostium*, *rekwizyt* w kontekście widowiska teatralnego * posługuje się pojęciami związanymi z filmem (*aktor*, *reżyser*, *kadr*, *plan filmowy*) * rozpoznaje wybrane gatunki filmowe * omawia wydarzenia w tekście * krótko prezentuje najistotniejsze informacje o bohaterze * odróżnia wiersz od innych tekstów kultury * odbiera różne teksty kultury na poziomie dosłownym * wie, że obecność przesłania jest jedną z cech baśni * rozróżnia pozytywne i negatywne zachowania bohaterów literackich * czyta większość wymaganych lektur w całości i analizuje ich świat przedstawiony | * opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi różnych tekstów kultury * porównuje sytuację bohatera z własnymi doświadczeniami * prezentuje swój pogląd na temat bohatera * odróżnia prozę od poezji * odróżnia fikcję filmową od rzeczywistości * wypowiada się na temat fantastyki w baśniach * wskazuje w tekście literackim epitety, porównania, przenośnie (w tym uosobienia i ożywienia) * określa rolę rymów w wierszu * wyodrębnia różne elementy składające się na widowisko teatralne * rozpoznaje poszczególne plany filmowe * wyjaśnia różnicę między filmem animowanym a innymi gatunkami filmowymi * analizuje przebieg zdarzeń * wypowiada się na temat uczuć i przeżyć bohatera * wymienia cechy opowiadania, komiksu, baśni tradycyjnej i współczesnej * odczytuje przenośne sensy utworu opartego na nieskomplikowanych konstrukcjach metaforycznych * odczytuje przesłanie baśni * zestawia wartości i ich przeciwieństwa na zasadzie kontrastu * czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje wybrane wątki | * opisuje emocje towarzyszące odbiorowi tekstów kultury * komentuje sytuację bohatera * posługuje się argumentami, wyrażając swój stosunek do postaci * wskazuje środki artystycznego wyrazu charakterystyczne dla literatury i filmu * określa rolę autora tekstu w kreowaniu fikcji literackiej * wypowiada się na temat elementów fantastycznych w utworach współczesnych * objaśnia funkcje językowych środków stylistycznych * używa pojęć *wiersz ciągły*, *stroficzny*, *rymowy*, *bezrymowy* podczas analizy wiersza * rozpoznaje środki wyrazu charakterystyczne dla pantomimy * określa właściwości i funkcje poszczególnych planów filmowych * nazywa tworzywo przekazów audiowizualnych (ruchome obrazy, dźwięk) * stosuje słownictwo   określające następstwo zdarzeń   * określa motywy działania bohatera * wyjaśnia funkcję przysłowia * odczytuje proste symbole i alegorie * formułuje samodzielnie przesłanie baśni * odczytuje wartości i antywartości wpisane w teksty kultury * czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje je w połączeniu z kontekstami | * interpretuje teksty poetyckie na poziomie metaforycznym * podczas analizy utworów odwołuje się do różnych kontekstów literackich * dostrzega symboliczne treści w utworach literackich i plastycznych * stawia pytania problemowe w odniesieniu do przeczytanych tekstów * dostrzega i objaśnia związki pomiędzy warstwą językową, brzmieniową i semantyczną utworów poetyckich * w sposób przemyślany komentuje zachowania bohaterów, uwzględniając przy tym motywy ich działania oraz kontekst sytuacyjny * kreatywnie wykorzystuje posiadaną wiedzę i umiejętności w sytuacjach problemowych dotyczących odbioru tekstów literackich * wyraża opinie na temat tekstów literackich, trafnie dobierając argumenty na poparcie swojego stanowiska |
| **III.** **Tworzenie wypowiedzi** | * udziela poprawnych i logicznych odpowiedzi na pytania * przedstawia się w kilku zdaniach * formułuje poprawnie pytania podczas rozmowy * tworzy wypowiedzi wyrażające różne intencje, np. prośbę, polecenie, podziękowanie, przepraszanie * redaguje według podanego wzoru użytkowe formy wypowiedzi: list prywatny (tradycyjny i e-mail), kartkę z pozdrowieniami, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, przepis kulinarny, proste notatki w różnych formach * redaguje według podanego wzoru opowiadanie odtwórcze, opis przedmiotu, opis miejsca, * wydziela margines i dba o estetykę tekstu * sporządza według podanego wzoru odtwórczy plan ramowy wypowiedzi * słucha z uwagą uczestników rozmowy * czytając głośno, uwzględnia kropkę, znak zapytania lub wykrzyknik na końcu wypowiedzeń   wygłasza tekst z pamięci   * rozróżnia wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące * buduje logiczne zdania * stara się przestrzegać poprawności gramatycznej wyrazów odmiennych * tworzy przysłówki od przymiotników * zna zasady pisowni:   *– rz*, *ż*, *ó*, *u*, *h*, *ch*,  – *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami i przysłówkami  – wielką i małą literą  – *ą* i *ę*  – *i* po spółgłoskach   * zamyka wypowiedzenia oznajmujące kropką * operuje poprawnie słownictwem skoncentrowanym przede wszystkim wokół tematów:   dom, rodzina, szkoła i nauka, środowisko przyrodnicze i społeczne | * krótko wypowiada się na podany temat związany z otaczającą rzeczywistością * dostosowuje sposób przedstawiania do sytuacji komunikacyjnej * formułuje logiczne pytania do tekstu * stosuje różne typy wypowiedzeń w zależności od zamierzonego celu * redaguje samodzielnie użytkowe formy wypowiedzi * redaguje samodzielnie opowiadanie odtwórcze, opis przedmiotu i miejsca * wyróżnia istotne treści w tekstach użytkowych * sporządza samodzielnie odtwórczy plan ramowy wypowiedzi * mówi na temat, uczestnicząc w rozmowie * czytając głośno, uwzględnia przecinki w wypowiedzeniach * recytuje tekst poetycki * używa świadomie wypowiedzeń oznajmujących, pytających i rozkazujących * tworzy poprawne wypowiedzenia pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte * przestrzega poprawności gramatycznej wyrazów odmiennych, tworząc wypowiedzi o nieskomplikowanej strukturze językowej * używa przymiotników i przysłówków we właściwych kontekstach * stara się przestrzegać poprawności ortograficznej w zakresie pisowni:   *– rz*, *ż*, *ó*, *u*, *h*, *ch*,  – *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami i przysłówkami  – wielką i małą literą  – *ą* i *ę*  – *i* po spółgłoskach   * stosuje poprawnie kropkę, znak zapytania lub wykrzyknik na końcu wypowiedzeń * tworzy rodziny wyrazów | * wypowiada się logicznie na podany temat związany z poznanymi tekstami kultury * stosuje formy grzecznościowe w wypowiedzi ustnej i pisemnej (pozdrowienia, list, życzenia SMS) * formułuje pytania o zróżnicowanej budowie * posługuje się pozawerbalnymi środkami komunikowania się stosownie do okoliczności * redaguje użytkowe formy wypowiedzi, stosuje odpowiednie słownictwo * redaguje opowiadanie twórcze oraz rozwinięty opis przedmiotu i miejsca * tworzy wypowiedzi zgodne z cechami kompozycyjnymi danej formy * stosuje jednolitą formę wypowiedzeń (bez czasownika) w zapisie planu ramowego * włącza się do rozmowy w kulturalny sposób * czytając głośno, uwzględnia różne znaki interpunkcyjne * artykułuje prawidłowo głoski podczas recytacji * używa wypowiedzeń wykrzyknikowych ze świadomością ich funkcji * tworzy poprawne wypowiedzenia pojedyncze i złożone * stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych * uwzględnia w wypowiedziach różne natężenie cech i właściwości * stosuje w większości wyrazów zasady pisowni:   *– rz*, *ż*, *ó*, *u*, *h*, *ch*,  – *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami i przysłówkami  – wielką i małą literą  – *ą* i *ę*  – *i* po spółgłoskach   * stosuje poprawnie kropkę w zapisie dat * odróżnia wyrazy pokrewne od bliskoznacznych | * świadomie porządkuje i komponuje treść swoich wypowiedzi * dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu * formułuje pytania o charakterze uogólniającym * podkreśla intencje   wypowiedzi pozawerbalnymi środkami porozumiewania się   * redaguje użytkowe formy wypowiedzi, stosując środki językowe podkreślające intencję wypowiedzi * redaguje charakteryzujące się bogactwem językowym opowiadanie oraz opis przedmiotu i miejsca * rozplanowuje kompozycję układu treści w różnych formach notatek * dba o zwięzłość wypowiedzi w zapisie planu ramowego * reaguje na wypowiedzi innych rozmówców * czytając głośno, przekazuje intencję tekstu * głosowo interpretuje tekst * zapisuje poprawnie wypowiedzenia oznajmujące, pytające, rozkazujące, wykrzyknikowe * przekształca zdanie pojedyncze w równoważnik zdania i odwrotnie ze świadomością celu * poprawnie stosuje w wypowiedzi wyrazy o trudnej odmianie * używa we właściwych kontekstach przymiotników i przysłówków o różnych natężeniach cechy * stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni:   *– rz*, *ż*, *ó*, *u*, *h*, *ch*,  – *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami i przysłówkami  – wielką i małą literą  – *ą* i *ę*  – *i* po spółgłoskach   * poprawnie używa różnych znaków interpunkcyjnych * stosuje świadomie w swoich wypowiedziach związki frazeologiczne | * redaguje bezbłędne językowo, oryginalne pod względem treści i stylu różne formy wypowiedzi * swobodnie posługuje się werbalnymi i pozawerbalnymi środkami wyrazu w swoich wypowiedziach ustnych * operuje bogatym słownictwem z różnych kręgów tematycznych * samodzielnie poszerza wiedzę i umiejętności polonistyczne * w sposób szczególny dba o poprawność ortograﬁczną, interpunkcyjną, ﬂeksyjną i składniową wypowiedzi * podejmuje działalność literacką i kulturalną * redaguje twórcze, oryginalne teksty, które prezentuje na forum klasy |

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, którego wyniki nie osiągają poziomu wymagań edukacyjnych na ocenę dopuszczającą, w związku z tym, nie jest w stanie wykonać zadań o niewielkim stopniu trudności. Brak wiedzy i umiejętności nie rokuje osiągnięcia nawet minimalnego postępu.