Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z języka polskiego w klasie VI

|  |  |
| --- | --- |
| **Sprawności** | **Wymagania** |
| konieczne(ocena: dopuszczający) | podstawowe(ocena: dostateczny) | rozszerzone(ocena dobry) | dopełniające(ocena: bardzo dobry) |
| **UCZEŃ** |
| **I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji** | * czyta sprawnie tekst, wyznaczając głosowo granice zdań, zwracając uwagę na znaki interpunkcyjne
 | * czyta poprawnie tekst, podkreślając głosem ważne słowa
 | * czyta płynnie tekst, podkreślając odpowiednią modulacją nastrój i emocje bohaterów
 | * czyta tekst, stosując odpowiednie tempo i intonację w zależności od treści
 |
| * słucha uważnie wypowiedzi nauczyciela i uczniów
 | * słucha uważnie wszystkich wypowiedzi nauczyciela i uczniów
 | * nawiązuje do wypowiedzi innych we własnej pracy
 | * wykorzystuje wysłuchane wypowiedzi we własnej pracy
 |
| * określa temat oraz główną myśl tekstu
 | * samodzielnie wydobywa z tekstu wiele informacji
 | * funkcjonalnie wykorzystuje informacje zawarte w tekście
 | * twórczo wykorzystuje informacje z tekstu
 |
| * używa ze zrozumieniem pojęć: *autor, narrator, czytelnik, słuchacz* do określenia nadawcy i odbiorcy wypowiedzi
 | * wyjaśnia na przykładach, co odróżnia autora od narratora oraz nadawcę od odbiorcy wypowiedzi
 | * określa relacje autor –narrator – czytelnik (słuchacz) oraz nadawca – odbiorca wypowiedzi
 | * wyjaśnia funkcję nadawcy i odbiorcy w odniesieniu do różnego typu wypowiedzi
 |
| * rozpoznaje tekst informacyjny, literacki i reklamowy
 | * objaśnia różnice między tekst informacyjnym, literackim i reklamowym
 | * porównuje wybrane elementy tekstów informacyjnych, literackich i reklamowych
 | * określa funkcje tekstu informacyjnego, literackiego i reklamowego
 |
|  | * odczytuje informacje zawarte w tekście reklamowym
 | * wskazuje opinie w tekście reklamowym
 | * rozpoznaje różne środki językowe i pozajęzykowe użyte w tekście reklamowym
 | * określa funkcję różnych środków językowych i pozajęzykowych w tekście reklamowym
 |
| * rozpoznaje formy gatunkowe wypowiedzi (zaproszenie, życzenia, gratulacje, zawiadomienie, ogłoszenie, instrukcję, przepis)
 | * odróżnia formy gatunkowe wypowiedzi
 | * objaśnia funkcje różnych form gatunkowych wypowiedzi
 | * wyodrębnia elementy charakterystyczne dla różnych form gatunkowych
 |
| * odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych
 | * hierarchizuje informacje
 | * określa funkcję różnych informacji w tekście
 | * wykorzystuje umiejętność selekcjonowania informacji podczas korzystania z różnych źródeł (m.in. internetu)
 |
| * wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio
 | * odczytuje treści wyrażone wprost i pośrednio
 | * funkcjonalnie wykorzystuje informacje wyrażone pośrednio do opisu różnych elementów świata przedstawionego w utworze
 | * wyszukuje informacje wyrażone wprost i pośrednio w tekstach o wyższym stopniu organizacji
 |
| * rozumie dosłowne i przenośne znaczenia wyrazów w wypowiedzi
 | * odróżnia znaczenia dosłowne wyrazów od znaczeń przenośnych w wypowiedzi
 | * określa wpływ przenośnych i dosłownych znaczeń wyrazów na odbiór wypowiedzi
 | * określa funkcję przenośnych znaczeń wyrazów w różnych tekstach (informacyjnych, literackich, reklamowych)
 |
| * wyciąga wnioski wynikające z przesłanek zawartych w tekście
 | * odróżnia kłamstwo od fikcji literackiej
 | * rozpoznaje elementy manipulacji językowej
 | * odróżnia perswazję od manipulacji
 |
| * wyodrębnia w tekście części składowe i dostrzega relacje między nimi
 | * określa relacje między częściami składowymi wypowiedzi
 | * określa funkcje części składowych wypowiedzi
 | * funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o budowie tekstu do odczytywania jego sensu
 |
| * samodzielnie wyszukuje hasła w encyklopedii tradycyjnej oraz internetowej
 | * korzysta z informacji zawartych w encyklopedii
 | * korzysta z informacji zawartych na tematycznych portalach internetowych
 | * korzysta z różnych źródeł informacji odpowiednio do potrzeb
 |
|  | * rozpoznaje podmiot orzeczenie, przydawkę, dopełnienie i okolicznik w zdaniu
 | * odróżnia orzeczenie czasownikowe od imiennego i zna ich funkcję
 | * objaśnia funkcję różnych części zdania
 | * funkcjonalnie wykorzystuje różne typy podmiotów i orzeczeń oraz inne części zdania w swoich wypowiedziach
 |
| * rozpoznaje w tekście zdania pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte, zdania pojedyncze i złożone oraz równoważniki zdań
 | * określa funkcję w tekście zdań pojedynczych rozwiniętych i nierozwiniętych, zdań pojedynczych i złożonych oraz równoważników zdań
 | * rozpoznaje różne typy zdań złożonych współrzędnie i określa ich funkcję
 | * celowo wykorzystuje różne typy wypowiedzeń dla osiągnięcia zamierzonych efektów
 |
| * rozpoznaje w wypowiedziach rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki, przysłówki, liczebniki, zaimki, przyimki i spójniki
 | * objaśnia różnice między podstawowymi częściami mowy
 | * określa funkcje różnych części mowy w wypowiedzeniu
 | * wykorzystuje wiedzę o funkcjach zaimków w swoich wypowiedziach ustnych i pisemnych
 |
| * rozpoznaje w tekście formy przypadków, liczb, osób, rodzajów gramatycznych, czasów odmiennych części mowy
 | * określa funkcje form przypadków, liczb, osób, rodzajów gramatycznych, czasów w wypowiedzi
 | * używa form strony biernej i czynnej czasownika dla uzyskania jednoznaczności treści wypowiedzi
 | * funkcjonalnie stosuje różne formy trybu czasownika w swoich wypowiedziach
 |
| * rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się (gest, wyraz twarzy, mimika, postawa ciała)
 | * nazywa emocje postaci literackich, komiksowych, filmowych wyrażane mimiką, gestami i postawą
 | * nazywa emocje postaci ukazanych w różnych tekstach kultury (m.in. obraz, rzeźba, fotografia), wyrażane za pomocą różnych form ekspresji
 | * wykorzystuje wiedzę na temat niewerbalnych środków komunikowania się w opisie postaci ukazanych w różnych tekstach kultury
 |
| **II. Analiza i interpretacja tekstów kultury** | * nazywa reakcje czytelnicze
 | * opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi tekstów literackich i filmowych
 | * opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi różnych tekstów kultury
 | * opisuje emocje towarzyszące odbiorowi tekstów kultury
 |
| * wypowiada się na temat sytuacji bohatera literackiego i filmowego
 | * określa sytuację bohatera literackiego i filmowego
 | * zestawia sytuację bohatera z własnymi doświadczeniami
 | * obiektywnie komentuje sytuację bohatera
 |
|  | * wyraża swój stosunek do postaci ukazanych w różnych tekstach kultury
 | * ocenia postać prezentowaną w tekście kultury
 | * posługuje się odpowiednimi argumentami, wyrażając swoją ocenę postaci
 | * w ocenie postaci literackiej bierze pod uwagę motywy jej postępowania
 |
| * rozpoznaje różne teksty kultury (tekst literacki, film, przedstawienie teatralne, balet, dzieło muzyczne, obraz, rzeźbę, fotografię, przedmioty sztuki użytkowej)
 | * odróżnia tekst literacki od publicystycznego
 | * wskazuje środki artystycznego wyrazu charakterystyczne dla różnych tekstów kultury
 | * używa pojęć charakterystycznych dla wybranej dziedziny sztuki w opisie tekstu kultury
 |
| * odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości
 | * odróżnia fikcję filmową od rzeczywistości
 | * charakteryzuje świat fikcji artystycznej
 | * określa rolę autora tekstu w kreowaniu fikcji artystycznej
 |
| * wskazuje prawdopodobne (realistyczne) i nieprawdopodobne (fantastyczne) elementy świata przedstawionego
 | * wypowiada się na temat fantastyki w utworach fantasy i science fiction
 | * wskazuje różnice między elementami świata przedstawionego mitu, legendy, baśni, utworu fantasy i science fiction
 | * wskazuje elementy fantastyczne jako jedną z cech gatunkowych ballady
 |
| * rozpoznaje w tekście literackim porównanie, przenośnię, epitet (w tym uosobienie i ożywienie) i wyraz dźwiękonaśladowczy
 | * objaśnia funkcję porównania, przenośni, epitetu i wyrazu dźwiękonaśladowczego w tekście literackim
 | * rozpoznaje w tekście instrumentację głoskową, przerzutnię, neologizmy, archaizmy i określa ich funkcję
 | * objaśnia funkcję różnych językowych środków stylistycznych
 |
| * rozpoznaje wers, zwrotkę, rym, rytm, refren w utworze literackim
 | * objaśnia czynniki wpływające na rytm utworu
 | * rozpoznaje rymy męskie i żeńskie oraz dokładne i niedokładne oraz określa ich funkcję w utworze
 | * używa funkcjonalnie pojęć *wers*, *zwrotka*, *rym*, *rytm*, *refren* podczas analizy wiersza
 |
| * rozpoznaje wiersz rymowany i wiersz biały
 | * rozpoznaje wiersz ciągły i stroficzny
 | * wyjaśnia, czym charakteryzuje się wiersz wolny
 | * objaśnia związki między budową i znaczeniami utworu poetyckiego
 |
| * wyodrębnia elementy składające się na widowisko teatralne (gra aktorska, reżyseria, dekoracja, charakteryzacja, kostiumy, rekwizyty)
 | * posługuje się ze zrozumieniem terminami związanymi ze sztuką teatru
 | * wyjaśnia, czym różni się kabaret od innych widowisk teatralnych
 | * określa elementy charakterystyczne dla widowiska baletowego
 |
|  | * wyodrębnia elementy dzieła filmowego i telewizyjnego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, scena, gra aktorska)
 | * używa ze zrozumieniem pojęć *kino familijne*, *serial telewizyjny*
 | * objaśnia cechy filmu kultowego
 | * określa właściwości i funkcje różnych elementów dzieła filmowego
 |
| * odróżnia telewizyjny program informacyjny od programu rozrywkowego
 | * nazywa tworzywo przekazów audiowizualnych (ruchome obrazy, dźwięk)
 | * identyfikuje talk-show jako program rozrywkowy
 | * wyraża opinię na temat programów telewizyjnych o charakterze rozrywkowym
 |
| * wyodrębnia wątki i wydarzenia w tekście oraz omawia akcję
 | * wskazuje wydarzenia zawiązujące akcję, punkt kulminacyjny oraz rozwiązanie akcji
 | * odróżnia fabułę od akcji
 | * określa funkcję retrospekcji w utworze literackim
 |
| * przedstawia informacje i formułuje opinie na temat bohatera
 | * charakteryzuje bohatera
 | * określa motywy działania bohatera
 | * używa ze zrozumieniem pojęć *usposobienie*, *charakter*, *temperament* podczas charakterystyki bohatera
 |
| * identyfikuje opowiadanie, powieść, baśń, legendę, mit, bajkę, fraszkę, wiersz, przysłowie, komiks
 | * wymienia najbardziej charakterystyczne cechy różnych gatunków literackich
 | * rozpoznaje różne odmiany powieści, np. przygodową, podróżniczą, obyczajową, psychologiczną, historyczną
 | * objaśnia cechy charakterystyczne wybranych konwencji literackich, np. fantasy, science fiction
 |
| * odbiera teksty kultury na poziomie dosłownym i przenośnym
 | * odczytuje przenośne sensy utworów opartych na nieskomplikowanych konstrukcjach metaforycznych
 | * odczytuje proste symbole i alegorie
 | * interpretuje teksty kultury na poziomie kontekstualnym
 |
| * objaśnia morał bajki
 | * wskazuje różnice między bajką i baśnią
 | * przytacza i objaśnia przesłanie przypowieści
 | * objaśnia uniwersalny charakter przesłania bajek, baśni, mitów, legend i przypowieści
 |
| * odczytuje wartości oraz antywartości wpisane w teksty kultury, np. dobro – zło, przyjaźń – wrogość, prawda – kłamstwo, pokój – wojna, miłość – nienawiść, wierność –zdrada, zdrowie –choroba
 | * zestawia wartości i ich przeciwieństwa na zasadzie kontrastu
 | * podejmuje próby definiowania wartości wpisanych w teksty kultury
 | * interpretuje teksty kultury przez pryzmat wartości wpisanych w te dzieła
 |
|  | * czyta większość wymaganych lektur przynajmniej we fragmentach i analizuje podstawowe elementy ich świata przedstawionego
 | * czyta większość wymaganych lektur w całości i analizuje ich świat przedstawiony
 | * czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje wybrane wątki
 | * czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje je w połączeniu z kontekstami
 |
| * wypowiada się na tematy poruszane na zajęciach
 | * wypowiada się poprawnie i logicznie na podane tematy związane z otaczającą rzeczywistością i poznanymi tekstami kultury
 | * świadomie porządkuje i komponuje treść swoich wypowiedzi
 | * funkcjonalnie używa różnych środków językowych w swoich wypowiedziach
 |
| * dostosowuje sposób wyrażania się do sytuacji komunikacyjnej i zamierzonego celu
 | * stosuje formy grzecznościowe w wypowiedzi ustnej i pisemnej (pozdrowienia, list, życzenia, gratulacje)
 | * dostrzega związki między dostosowaniem sposobu wyrażania się i skutecznością komunikacji
 | * świadomie i celowo stosuje elementy stylizacji językowej w swoich wypowiedziach pisemnych
 |
| * formułuje poprawnie zbudowane i logiczne pytania do tekstu
 | * formułuje pytania o zróżnicowanej budowie
 | * formułuje pytania związane z metaforycznymi znaczeniami utworu
 | * formułuje pytania o charakterze filozoficznym
 |
| * tworzy wypowiedzi wyrażające różne intencje, np. prośbę, polecenie, radę, podziękowanie, przeproszenie
 | * posługuje się werbalnymi i pozawerbalnymi środkami komunikowania się stosownie do okoliczności
 | * podkreśla intencje wypowiedzi pozawerbalnymi środkami porozumiewania się
 | * stosuje świadomie w swoich wypowiedziach elementy perswazji językowej
 |
| * redaguje według podanego wzoru użytkowe formy wypowiedzi: list oficjalny, list prywatny, kartkę z pozdrowieniami, ogłoszenie, zawiadomienie, zaproszenie, życzenia, gratulacje, instrukcję, proste notatki w różnych formach
 | * redaguje samodzielnie użytkowe formy wypowiedzi
 | * redaguje użytkowe formy wypowiedzi, stosuje odpowiednie słownictwo
 | * redaguje użytkowe formy wypowiedzi, stosując funkcjonalnie i celowo różnorodne środki językowe
 |
| * redaguje według podanego wzoru opowiadanie z dialogiem i elementami opisu, opis przedmiotu, opis postaci, opis miejsca, opis krajobrazu, opis dzieła sztuki, dziennik, pamiętnik, sprawozdanie, streszczenie
 | * redaguje samodzielnie opowiadanie z dialogiem i elementami opisu, opis przedmiotu, opis postaci, opis miejsca, opis krajobrazu, opis dzieła sztuki, dziennik, pamiętnik, sprawozdanie, streszczenie
 | * redaguje rozwinięte, poprawne stylistycznie opowiadanie z dialogiem i elementami opisu, opis przedmiotu, opis postaci, opis miejsca, opis krajobrazu, opis dzieła sztuki, dziennik, pamiętnik, sprawozdanie, streszczenie
 | * redaguje poprawne, charakteryzujące się bogactwem językowym opowiadanie z dialogiem i elementami opisu, opis przedmiotu, opis postaci, opis miejsca, opis krajobrazu, opis dzieła sztuki, dziennik, pamiętnik, sprawozdanie, streszczenie
 |
| * wydziela margines, stosuje akapity i dba o estetykę tekstu
 | * stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny
 | * samodzielnie rozplanowuje kompozycję układu treści w różnych formach wypowiedzi
 | * używa różnych rozwiązań kompozycyjnych i graficznych eksponujących ważne treści w tekście
 |
| * sporządza według podanego wzoru odtwórczy plan ramowy i szczegółowy wypowiedzi
 | * sporządza samodzielnie odtwórczy plan ramowy i szczegółowy wypowiedzi
 | * stosuje jednolitą formę wypowiedzeń (bez czasownika) w zapisie planu ramowego i szczegółowego
 | * dba o zwięzłość wypowiedzi w zapisie planu ramowego i szczegółowego
 |
| * słucha z uwagą uczestników rozmowy, mówi na temat, prezentuje własne zdanie
 | * włącza się do rozmowy w kulturalny sposób
 | * formułuje poprawnie zbudowane argumenty i kontrargumenty w dyskusji
 | * przestrzega wszystkich zasad kultury dyskusji
 |
| * czytając głośno, przekazuje intencję utworu, uwzględnia różne znaki interpunkcyjne w tekście
 | * czytając głośno, stosuje odpowiednią intonację i właściwie akcentuje wyrazy
 | * funkcjonalnie używa akcentu zdaniowego do wyeksponowania znaczeń wypowiedzi
 | * czytając tekst, uwzględnia jego organizację rytmiczną
 |
| * opowiada o wybranych wydarzeniach z fabuły utworu
 | * opowiada fabułę krótkiego utworu epickiego lub fragmentu powieści
 | * świadomie wykorzystuje tempo mówienia i intonację podczas opowiadania
 | * funkcjonalnie używa różnych środków językowych i pozajęzykowych w celu zainteresowania słuchaczy
 |
| * wygłasza tekst z pamięci
 | * recytuje tekst poetycki oraz fragmenty prozy
 | * artykułuje prawidłowo głoski podczas recytacji
 | * głosowo interpretuje tekst
 |
| * rozróżnia i poprawnie zapisuje wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące
 | * używa świadomie wypowiedzeń oznajmujących, pytających i rozkazujących
 | * używa wypowiedzeń wykrzyknikowych ze świadomością ich funkcji
 | * wykorzystuje wiedzę o wypowiedzeniach mających charakter pytań retorycznych w interpretacji tekstu
 |
|  | * przekształca zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie oraz zdania w równoważniki zdań i odwrotnie – odpowiednio do przyjętego celu
 | * wykorzystuje wiedzę o odmianie wyrazów do tworzenia poprawnych wypowiedzeń
 | * wykorzystuje funkcjonalnie równoważniki zdań w swoich wypowiedziach
 | * funkcjonalnie tworzy zdania współrzędnie i podrzędnie złożone różnego typu
 |
| * przestrzega poprawności gramatycznej wyrazów odmiennych, tworząc wypowiedzi o nieskomplikowanej strukturze językowej
 | * stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych
 | * stosuje poprawnie i celowo różne formy gramatyczne wyrazów odmiennych
 | * poprawnie stosuje w wypowiedzi wyrazy o trudnej odmianie
 |
| * poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki
 | * używa we właściwych kontekstach przymiotników i przysłówków o różnych natężeniach cechy
 | * funkcjonalnie używa różnych stopni przysłówka w swoich wypowiedziach
 | * prawidłowo stopniuje trudne formy przymiotników
 |
| * zna zasady pisowni:

*– rz*, *ż*, *ó*, *u*, *h*, *ch*,– *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami, przysłówkami, liczebnikami i zaimkami,– wielką i małą literą,– *ą* i *ę*,*–* połączeń literowych *en*, *em*, *on*, *om*– *i* po spółgłoskach,– końcówek *-i*, *-ii*, *-ji*,– końcówek *-em, -om*,*–* przedrostków i przyrostków, *–* przyimków złożonych i wyrażeń przyimkowych i stara się ich przestrzegać | * stosuje zasady ortograficzne w zakresie pisowni:

*– rz*, *ż*, *ó*, *u*, *h*, *ch*,– *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami, przysłówkami, liczebnikami i zaimkami,– wielką i małą literą,– *ą* i *ę*,*–* połączeń literowych *en*, *em*, *on*, *om*– *i* po spółgłoskach,– końcówek *-i*, *-ii*, *-ji*,– końcówek *-em, -om*,*–* przedrostków i przyrostków, *–* przyimków złożonych i wyrażeń przyimkowych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach | * poprawnie zapisuje większość wyrazów zawierających trudności w zakresie pisowni:

*– rz*, *ż*, *ó*, *u*, *h*, *ch*,– *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami, przysłówkami, liczebnikami i zaimkami,– wielką i małą literą,– *ą* i *ę*,*–* połączeń literowych *en*, *em*, *on*, *om*– *i* po spółgłoskach,– końcówek *-i*, *-ii*, *-ji*,– końcówek *-em, -om*,*–* przedrostków i przyrostków, *–* przyimków złożonych i wyrażeń przyimkowych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach | * poprawnie zapisuje wszystkie wyrazy zawierające trudności w zakresie pisowni:

*– rz*, *ż*, *ó*, *u*, *h*, *ch*,– *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami, przysłówkami, liczebnikami i zaimkami,– wielką i małą literą,– *ą* i *ę*,*–* połączeń literowych *en*, *em*, *on*, *om*– *i* po spółgłoskach,– końcówek *-i*, *-ii*, *-ji*,– końcówek *-em, -om*,*–* przedrostków i przyrostków, *–* przyimków złożonych i wyrażeń przyimkowych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach |
| * zna wybrane zasady dotyczące oznaczania spółgłosek dźwięcznych i bezdźwięcznych i stara się je stosować
 | * stosuje zasady dotyczące oznaczania spółgłosek dźwięcznych i bezdźwięcznych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach
 | * poprawnie oznacza większość spółgłosek dźwięcznych i bezdźwięcznych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach
 | * poprawnie oznacza wszystkie spółgłoski dźwięczne i bezdźwięczne w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach
 |
| * zna zasady użycia znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, cudzysłowu, dwukropka, nawiasu, wykrzyknika i stara się je stosować w zapisie zdań złożonych i pojedynczych
 | * stosuje zasady dotyczące użycia znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, cudzysłowu, dwukropka, nawiasu, wykrzyknika w zapisie zdań złożonych i pojedynczych
 | * poprawnie używa poznanych znaków interpunkcyjnych
 | * celowo i funkcjonalnie używa różnych znaków interpunkcyjnych
 |
| * operuje poprawnie słownictwem skoncentrowanym przede wszystkim wokół tematów:

dom, rodzina, szkoła i nauka, środowisko przyrodnicze, społeczne i kulturowe | * odróżnia wyrazy pokrewne od bliskoznacznych oraz synonimy od antonimów
 | * używa funkcjonalnie i we właściwych kontekstach frazeologizmów
 | * używa zdrobnień, zgrubień oraz wyrazów nacechowanych emocjonalnie odpowiednio do przyjętego celu wypowiedzi
 |

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, którego wyniki nie osiągają poziomu wymagań koniecznych, w związku z tym, nie jest w stanie wykonać zadań o niewielkim stopniu trudności. Brak wiedzy i umiejętności nie rokuje osiągnięcia nawet minimalnego postępu.