**Zasady oceniania z edukacji muzycznej w klasach I-III**

Przy ocenianiu będą brane pod uwagę:

- aktywność na lekcji

- zaangażowanie

- wkład pracy

- osiągnięcia ucznia w zakresie opanowania wiedzy muzycznej

- potencjalne osiągnięcia ucznia w zakresie rozwoju podstawowych umiejętności muzycznych: śpiew, gra na instrumencie, słuchanie muzyki,

- rozwój inwencji twórczej w korelacji z innymi przedmiotami, występującymi w pierwszym etapie edukacji.

Aby wykazać postęp i rozwój umiejętności (śpiewu, grania, tworzenia muzyki) uczniowie muszą poznać specyficzny język muzyczny: odrębne znaki, jego logikę i pewien porządek. Wyjściem z tej sytuacji jest wyłącznie pozytywne ocenianie aktywności muzycznej uczniów biorąc pod uwagę ich zaangażowanie i wniesiony wkład pracy.

|  |  |
| --- | --- |
| **Ocena celująca** | - uczeń zna tekst i umie zaśpiewać solo w sposób wyróżniający poznane piosenki;  - potrafi śpiewać w dwugłosie, w kanonie;  - chętnie bierze udział w występach i konkursach muzycznych w szkole i poza szkołą;  - umie zagrać na instrumencie melodycznym łatwe utwory;  - umie jednocześnie zaśpiewać piosenkę i zagrać na instrumencie melodycznym, bądź perkusyjnym;  - określa nastrój i charakter utworów muzycznych;  - zapisuje i odczytuje proste zapisy nutowe;  - wykazuje się wiedzą z dziedziny kultury muzycznej wykraczającej poza program danej klasy. |
| **Ocena**  **bardzo dobra** | - uczeń zna tekst i umie zaśpiewać samodzielnie piosenkę przy akompaniamencie nauczyciela w sposób bardzo dobry;  - potrafi zagrać na instrumentach perkusyjnych i melodycznych całe ćwiczenia, bądź melodie bezbłędnie;  - reaguje ruchem w sposób bardzo szybki na zmiany rytmiczne: ósemki, ćwierćnuty i pauzy;  - określa w sposób bardzo szybki kierunek linii melodycznej;  - rozpoznaje brzmienia poznanych instrumentów w różnych słuchanych utworach z literatury muzycznej;  - umie improwizować krótkie przemyślane kompozycje muzyczne na zasadzie kontrastu i podobieństwa. |
| **Ocena dobra** | - uczeń zna tekst i umie zaśpiewać samodzielnie piosenkę przy akompaniamencie nauczyciela w sposób poprawny;  - potrafi zagrać na instrumentach perkusyjnych i melodycznych całe ćwiczenia, bądź melodie z nielicznymi błędami;  - reaguje ruchem w sposób szybki na zmiany rytmiczne: ósemki, ćwierćnuty, i pauzy;  - potrafi określać kierunek linii melodycznej;  - rozpoznaje brzmienia poznanych instrumentów w różnych słuchanych utworach z literatury muzycznej. |
| **Ocena**  **dostateczna** | - uczeń zna tekst i umie zaśpiewać jedną zwrotkę nauczonych piosenek z akompaniamentem nauczyciela;  - potrafi zagrać na instrumentach perkusyjnych i melodycznych dłuższe fragmenty rytmiczno-melodyczne;  - reaguje ruchem poprawnie na zmiany rytmiczne: ósemki, ćwierćnuty i pauzy;  - rozpoznaje charakter i nastrój słuchanego utworu. |
| **Ocena**  **dopuszczająca** | - uczeń umie zaśpiewać fragmenty piosenki przy pomocy tekstu, bądź nauczyciela;  - umie zagrać na instrumentach perkusyjnych i melodycznych najprostsze fragmenty rytmiczno-melodyczne;  - potrafi rozpoznawać nastrój słuchanego utworu;  - podejmuje wysiłek w celu wykonania postawionego przed nim zadania. |