**Zasady oceniania z edukacji muzycznej w klasach I-III**

Przy ocenianiu będą brane pod uwagę:

- aktywność na lekcji

- zaangażowanie

- wkład pracy

- osiągnięcia ucznia w zakresie opanowania wiedzy muzycznej

- potencjalne osiągnięcia ucznia w zakresie rozwoju podstawowych umiejętności muzycznych: śpiew, gra na instrumencie, słuchanie muzyki,

- rozwój inwencji twórczej w korelacji z innymi przedmiotami, występującymi w pierwszym etapie edukacji.

Aby wykazać postęp i rozwój umiejętności (śpiewu, grania, tworzenia muzyki) uczniowie muszą poznać specyficzny język muzyczny: odrębne znaki, jego logikę i pewien porządek. Wyjściem z tej sytuacji jest wyłącznie pozytywne ocenianie aktywności muzycznej uczniów biorąc pod uwagę ich zaangażowanie i wniesiony wkład pracy.

|  |  |
| --- | --- |
| **Ocena celująca** | - uczeń zna tekst i umie zaśpiewać solo w sposób wyróżniający poznane piosenki;- potrafi śpiewać w dwugłosie, w kanonie;- chętnie bierze udział w występach i konkursach muzycznych w szkole i poza szkołą;- umie zagrać na instrumencie melodycznym łatwe utwory;- umie jednocześnie zaśpiewać piosenkę i zagrać na instrumencie melodycznym, bądź perkusyjnym;- określa nastrój i charakter utworów muzycznych;- zapisuje i odczytuje proste zapisy nutowe;- wykazuje się wiedzą z dziedziny kultury muzycznej wykraczającej poza program danej klasy. |
| **Ocena** **bardzo dobra** | - uczeń zna tekst i umie zaśpiewać samodzielnie piosenkę przy akompaniamencie nauczyciela w sposób bardzo dobry;- potrafi zagrać na instrumentach perkusyjnych i melodycznych całe ćwiczenia, bądź melodie bezbłędnie;- reaguje ruchem w sposób bardzo szybki na zmiany rytmiczne: ósemki, ćwierćnuty i pauzy;- określa w sposób bardzo szybki kierunek linii melodycznej;- rozpoznaje brzmienia poznanych instrumentów w różnych słuchanych utworach z literatury muzycznej;- umie improwizować krótkie przemyślane kompozycje muzyczne na zasadzie kontrastu i podobieństwa. |
| **Ocena dobra** | - uczeń zna tekst i umie zaśpiewać samodzielnie piosenkę przy akompaniamencie nauczyciela w sposób poprawny;- potrafi zagrać na instrumentach perkusyjnych i melodycznych całe ćwiczenia, bądź melodie z nielicznymi błędami;- reaguje ruchem w sposób szybki na zmiany rytmiczne: ósemki, ćwierćnuty, i pauzy;- potrafi określać kierunek linii melodycznej;- rozpoznaje brzmienia poznanych instrumentów w różnych słuchanych utworach z literatury muzycznej. |
| **Ocena****dostateczna** | - uczeń zna tekst i umie zaśpiewać jedną zwrotkę nauczonych piosenek z akompaniamentem nauczyciela;- potrafi zagrać na instrumentach perkusyjnych i melodycznych dłuższe fragmenty rytmiczno-melodyczne;- reaguje ruchem poprawnie na zmiany rytmiczne: ósemki, ćwierćnuty i pauzy;- rozpoznaje charakter i nastrój słuchanego utworu. |
| **Ocena****dopuszczająca** | - uczeń umie zaśpiewać fragmenty piosenki przy pomocy tekstu, bądź nauczyciela;- umie zagrać na instrumentach perkusyjnych i melodycznych najprostsze fragmenty rytmiczno-melodyczne;- potrafi rozpoznawać nastrój słuchanego utworu;- podejmuje wysiłek w celu wykonania postawionego przed nim zadania. |