**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO klasa V**

|  |  |
| --- | --- |
| **Umiejętności** | **Wymagania na poszczególne oceny:** |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **UCZEŃ** |
| **I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji** | * czyta poprawnie tekst, wyznaczając głosowo granice zdań, zwracając uwagę na znaki interpunkcyjne
 | * czyta poprawnie tekst, podkreślając głosem ważne słowa
 | * czyta płynnie tekst, podkreślając odpowiednią modulacją nastrój i emocje bohaterów
 | * czyta tekst, stosując odpowiednie tempo i intonację w zależności od treści
 | * posiada szerokie kompetencje w zakresie odbioru różnych tekstów kultury
* twórczo wykorzystuje informacje z przeczytanych tekstów
* świadomie i funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę i umiejętności językowe w zakresie słownictwa, składni, ﬂeksji i fonetyki
* samodzielnie i kreatywnie korzysta z różnych źródeł informacji
* chętnie czyta i zna wiele tekstów literackich
* bierze udział i odnosi sukcesy w konkursach przedmiotowych z języka polskiego
* samodzielnie rozwiązuje problemy omawiane w czasie lekcji
* świadomie wykorzystuje zdobytą wiedzę, by rozwiązywać nowe problemy
 |
| * słucha uważnie wypowiedzi nauczyciela i uczniów
 | * słucha uważnie wszystkich wypowiedzi nauczyciela i uczniów
 | * nawiązuje do wypowiedzi innych we własnej pracy
 | * wykorzystuje wysłuchane wypowiedzi we własnej pracy
 |
| * określa temat oraz kategorie dotyczące podstawowych elementów świata przedstawionego tekstu
 | * wydobywa istotne informacje z tekstu
 | * samodzielnie wydobywa z tekstu wiele informacji
 | * twórczo wykorzystuje informacje z tekstu
 |
| * zna pojęcia: *autor, narrator, czytelnik, słuchacz, nadawca, odbiorca wypowiedzi*
 | * odróżnia autora od narratora oraz nadawcę od odbiorcy wypowiedzi
 | * określa relacje autor – narrator – czytelnik (słuchacz) oraz nadawca – odbiorca wypowiedzi
 | * wyjaśnia funkcję nadawcy i odbiorcy w odniesieniu do różnego typu wypowiedzi
 |
| * rozpoznaje tekst literacki oraz tekst informacyjny
 | * odróżnia tekst literacki od informacyjnego
 | * porównuje wybrane elementy tekstów literackich i informacyjnych
 | * określa funkcje tekstu literackiego i informacyjnego
 |
| * rozpoznaje formy gatunkowe wypowiedzi (zaproszenie, życzenia, gratulacje, zawiadomienie, ogłoszenie, instrukcję)
 | * odróżnia formy gatunkowe wypowiedzi
 | * zna funkcje różnych form gatunkowych wypowiedzi
 | * wyodrębnia elementy charakterystyczne dla różnych form gatunkowych
 |
| * porządkuje informacje z tekstu
 | * odróżnia informacje ważne od drugorzędnych
 | * hierarchizuje informacje
 | * ocenia wpływ porządkowania informacji na proces zapamiętywania
 |
| * wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost
 | * dostrzega w tekście treści wyrażone wprost i pośrednio
 | * wyszukuje w tekście treści wyrażone pośrednio
 | * odczytuje treści wyrażone wprost i pośrednio
 |
| * rozumie treść pytań, poleceń oraz prostych informacji
 | * rozumie dosłowne i niektóre przenośne znaczenia wyrazów w wypowiedzi
 | * rozumie przenośne znaczenia wyrazów w wypowiedzi
 | * odróżnia znaczenia dosłowne wyrazów przenośnych w wypowiedzi
 |
| * zna pojęcia *prawda* i *fałsz*
 | * określa prawdziwość informacji dotyczącej tekstu
 | * wyodrębnia przesłanki w tekście
 | * wyciąga wnioski z tekstu
 |
| * zna pojęcia: *tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, akapity*
 | * wyodrębnia w tekście cząstki kompozycyjne
 | * określa relacje między częściami składowymi wypowiedzi
 | * określa funkcje części składowych wypowiedzi
 |  |
| * korzysta ze słownika ortograficznego
 | * zna budowę słownika języka polskiego oraz słownika wyrazów obcych
 | * korzysta ze słownika wyrazów bliskoznacznych, słownika języka polskiego oraz słownika wyrazów obcych
 | * określa funkcje różnych słowników
 |
| * wyszukuje hasła w encyklopedii
 | * zna budowę hasła encyklopedycznego
 | * korzysta z informacji zawartych w encyklopedii
 | * korzysta z różnych źródeł informacji
 |
| * rozpoznaje podmiot i orzeczenie w zdaniu
 | * zna pojęcia: *przydawka, dopełnienie*, *okolicznik sposobu*, *okolicznik czasu*, *okolicznik miejsca*
 | * rozpoznaje podmiot gramatyczny, szeregowy, towarzyszący oraz orzeczenie czasownikowe i orzeczenie wyrażone wyrazami typu *można, warto* z bezokolicznikiem
 | * wyjaśnia funkcję orzeczenia, podmiotu, przydawki, dopełnienia i okolicznika w zdaniu
 |
| * odróżnia zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte, zna pojęcia *zdanie* *pojedyncze* i *zdanie złożone*
 | * rozpoznaje w tekście zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte, zdanie pojedyncze i złożone, odróżnia zdanie i wypowiedzenie bez osobowej formy czasownika
 | * rozpoznaje równoważnik zdania, określa typy zdań złożonych współrzędnie
 | * określa funkcję zdań współrzędnie złożonych różnego typu
 |
| * rozpoznaje w wypowiedziach rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki, przysłówki oraz niektóre liczebniki i przyimki
 | * rozpoznaje w tekście liczebniki oraz przyimki
 | * wskazuje różnice między różnymi częściami mowy
 | * określa funkcje różnych części mowy w wypowiedzeniu
 |
| * rozpoznaje w tekście formy liczb, rodzajów gramatycznych, czasów odmiennych części mowy
 | * odróżnia czasowniki w formie osobowej i nieosobowej oraz niektóre czasowniki dokonane i niedokonane
 | * rozpoznaje rzeczowniki żywotne i nieżywotne, osobowe i nieosobowe oraz formy przypadków rzeczownika i przymiotnika
 | * określa funkcje różnych form gramatycznych odmiennych części mowy w wypowiedzeniu
 |
| * odczytuje proste znaki, w tym emotikony
 | * rozpoznaje emocje na podstawie wyrazu twarzy
 | * rozpoznaje emocje wyrażane gestami i postawą
 | * nazywa emocje wyrażane za pomocą różnych form ekspresji
 |
| **II. Analiza i interpretacja tekstów kultury** | * nazywa reakcje czytelnicze
 | * opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi tekstów literackich
 | * opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi różnych tekstów kultury
 | * opisuje emocje towarzyszące odbiorowi tekstów kultury
 | * interpretuje teksty poetyckie na poziomie metaforycznym
* interpretuje teksty ikoniczne na poziomie przenośnym
* podczas analizy utworów odwołuje się do różnych kontekstów literackich, historycznych, kulturowych
* dostrzega symboliczne treści w utworach literackich i plastycznych
* stawia pytania problemowe w odniesieniu do przeczytanych tekstów
* dostrzega i objaśnia związki pomiędzy warstwą językową, brzmieniową i semantyczną utworów poetyckich
* w sposób przemyślany komentuje zachowania bohaterów, uwzględniając przy tym motywy ich działania oraz kontekst sytuacyjny
* formułuje oceny moralne dotyczące bohaterów i ich postępowania, odwołując się do uniwersalnych wartości etycznych
* kreatywnie

wykorzystuje posiadaną wiedzę i umiejętności w sytuacjach problemowych dotyczących odbioru tekstów literackich * wyraża opinie na temat tekstów literackich, trafnie dobierając argumenty na poparcie swojego stanowiska
 |
| * wypowiada się na temat sytuacji bohatera literackiego i filmowego
 | * określa sytuację bohatera literackiego i filmowego
 | * zestawia sytuację bohatera z własnymi doświadczeniami
 | * komentuje sytuację bohatera
 |
| * wypowiada się na temat postaci literackiej, wskazuje pozytywne i negatywne cechy bohatera
 | * prezentuje swój pogląd na temat bohatera
 | * ocenia bohatera literackiego
 | * posługuje się argumentami, wyrażając swój stosunek do postaci
 |
| * odróżnia dzieło literackie od innych tekstów kultury
 | * rozpoznaje różne teksty kultury
 | * odróżnia prozę od poezji
 | * wskazuje środki artystycznego wyrazu charakterystyczne dla różnych tekstów kultury
 |
| * zna pojęcie *fikcja literacka*
 | * odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości
 | * odróżnia fikcję filmową od rzeczywistości
 | * określa rolę autora tekstu w kreowaniu fikcji literackiej
 |
| * wymienia prawdopodobne (realistyczne) elementy świata przedstawionego
 | * wymienia nieprawdopodobne (fantastyczne) elementy świata przedstawionego
 | * wypowiada się na temat fantastyki w mitach i legendach
 | * wskazuje różnice między elementami świata przedstawionego mitu, legendy, baśni
 |
| * zna pojęcia: *epitet, porównanie, przenośnia* (w tym *uosobienie* i *ożywienie*)*, wyraz dźwiękonaśladowczy, neologizm*
 | * rozpoznaje w tekście niektóre epitety, porównania, przenośnie (w tym uosobienie i ożywienie), wyrazy dźwiękonaśladowcze, neologizmy
 | * wskazuje w tekście literackim epitety, porównania, przenośnie (w tym uosobienia i ożywienia), wyrazy dźwiękonaśladowcze, neologizmy
 | * objaśnia funkcje językowych środków stylistycznych
 |
| * rozpoznaje wers, zwrotkę i refren, wskazuje rymy w wierszu, zna pojęcie *rytm*
 | * odróżnia wiersz ciągły od stroficznego i rymowy od wiersza bez rymów
 | * rozpoznaje wiersz wolny, zna pojęcia: *rymy męskie* i *żeńskie* oraz *dokładne* i *niedokładne*
 | * używa funkcjonalnie pojęć: *wiersz ciągły*, *stroficzny*, *rymowy*, *bezrymowy*, *wolny* oraz *rymy* i *rytm* podczas analizy wiersza
 |
| * posługuje się terminami: *lalki*, *kostium*, *rekwizyty*, *dekoracja* w kontekście widowiska teatralnego
 | * posługuje się terminami związanymi z teatrem lalkowym, zna pojęcie *znaki teatru*
 | * wyodrębnia różne elementy składające się na widowisko teatralne, określa funkcje znaków teatralnych
 | * rozpoznaje znaki teatru i środki wyrazu charakterystyczne dla teatru lalkowego
 |
| * posługuje się pojęciami związanymi z filmem: *aktor*, reżyser, scenariusz filmowy
 | * wie, jak zbudowany jest scenariusz filmowy
 | * posługuje się ze zrozumieniem terminem *ujęcie*
 | * określa właściwości i funkcje różnych elementów dzieła filmowego
 |
| * odróżnia film od programu informacyjnego
 | * wymienia cechy programu telewizyjnego o charakterze konkursowym
 | * wyraża opinię na temat programów telewizyjnych o charakterze konkursowym
 | * nazywa tworzywo przekazów audiowizualnych (ruchome obrazy, dźwięk)
 |
| * wyodrębnia wydarzenia w tekście
 | * omawia wydarzenia w tekście, używa pojęć *wątek* i *akcja*
 | * analizuje przebieg zdarzeń w ujęciu przyczynowo - skutkowym
 | * stosuje bogate słownictwo określające następstwo zdarzeń
 |
| * prezentuje najistotniejsze informacje o bohaterze
 | * wypowiada się na temat uczuć i przeżyć bohatera
 | * przedstawia opinię na temat bohatera
 | * określa motywy działania bohatera
 |
| * identyfikuje opowiadanie, powieść podróżniczą, baśń, legendę, podanie, klechdę, mit, fraszkę, wiersz, przysłowie, komiks
 | * odróżnia mit i legendę od baśni
 | * wymienia cechy charakterystyczne różnych gatunków literackich
 | * omawia funkcję mitów i legend
 |
| * odbiera teksty literackie na poziomie dosłownym
 | * odbiera niektóre teksty kultury na poziomie metaforycznym
 | * odczytuje przenośne sensy utworów opartych na nieskomplikowanych konstrukcjach metaforycznych
 | * odczytuje proste symbole i alegorie
 |
| * używa pojęcia *przesłanie* w odniesieniu do legendy i mitu
 | * odczytuje przesłanie niektórych legend i mitów
 | * odczytuje przesłania legend i mitów
 | * formułuje samodzielnie przesłanie legendy i mitu
 |
| * posługuje się pojęciami: *dobro* – *zło*, *przyjaźń* – *wrogość*, *prawda* – *kłamstwo*, *pokój* – *wojna* w odniesieniu do treści omawianych utworów
 | * rozróżnia pozytywne i negatywne zachowania bohaterów literackich
 | * zestawia wartości i ich przeciwieństwa na zasadzie kontrastu
 | * odczytuje wartości i antywartości wpisane w teksty kultury
 |
| * czyta większość wymaganych lektur przynajmniej we fragmentach i analizuje podstawowe elementy ich świata przedstawionego
 | * czyta większość wymaganych lektur w całości i analizuje ich świat przedstawiony
 | * czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje wybrane wątki
 | * czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje je w połączeniu z kontekstami
 |
| **III. Tworzenie wypowiedzi** | * udziela poprawnych i logicznych odpowiedzi na pytania
 | * krótko wypowiada się na podany temat związany z otaczającą rzeczywistością
 | * wypowiada się logicznie na podany temat związany z poznanymi tekstami kultury
 | * świadomie porządkuje i komponuje treść swoich wypowiedzi
 | * redaguje bezbłędne językowo, oryginalne pod względem treści i stylu różne formy wypowiedzi
* swobodnie posługuje się werbalnymi i pozawerbalnymi środkami wyrazu w swoich wypowiedziach ustnych
* operuje bogatym słownictwem z różnych kręgów tematycznych
* samodzielnie poszerza wiedzę i umiejętności polonistyczne
* w sposób szczególny dba o poprawność ortograﬁczną, interpunkcyjną, ﬂeksyjną i składniową wypowiedzi
* podejmuje działalność literacką i kulturalną
* redaguje twórcze oryginalne teksty, które prezentuje w klasie
* bierze udział i odnosi sukcesy w konkursach recytatorskich
* bierze udział i odnosi sukcesy w konkursach literackich, ortograficznych
 |
| * rozpoznaje oficjalną i nieoficjalną sytuację komunikacyjną
 | * dostosowuje sposób wyrażania się do sytuacji komunikacyjnej
 | * stosuje formy grzecznościowe w wypowiedzi ustnej i pisemnej (pozdrowienia, list, życzenia, gratulacje)
 | * dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu
 |
| * formułuje poprawnie pytania podczas rozmowy
 | * formułuje logiczne pytania do tekstu
 | * formułuje pytania o zróżnicowanej budowie
 | * formułuje pytania o charakterze uogólniającym
 |
| * tworzy wypowiedzi wyrażające różne intencje, np. prośbę, polecenie, radę, podziękowanie, przeprosiny
 | * stosuje różne typy wypowiedzeń w zależności od zamierzonego celu
 | * posługuje się pozawerbalnymi środkami komunikowania się stosownie do okoliczności
 | * podkreśla intencje wypowiedzi pozawerbalnymi środkami porozumiewania się
 |
| * redaguje według podanego wzoru użytkowe formy wypowiedzi: list, kartkę z pozdrowieniami, ogłoszenie, zawiadomienie, zaproszenie, życzenia, gratulacje, instrukcję, proste notatki w różnych formach
 | * redaguje samodzielnie użytkowe formy wypowiedzi
 | * redaguje użytkowe formy wypowiedzi, stosuje odpowiednie słownictwo
 | * redaguje użytkowe formy wypowiedzi, stosując środki językowe podkreślające intencję wypowiedzi
 |
| * redaguje według podanego wzoru opowiadanie z elementami opisu, opis przedmiotu, opis postaci, opis miejsca, opis krajobrazu, dziennik, pamiętnik, sprawozdanie
 | * redaguje samodzielnie opowiadanie z elementami opisu, opis przedmiotu, opis postaci, opis miejsca, opis krajobrazu, dziennik, pamiętnik, sprawozdanie
 | * redaguje rozwinięte, poprawne stylistycznie opowiadanie z elementami opisu, opis przedmiotu, opis postaci, opis miejsca, opis krajobrazu, dziennik, pamiętnik, sprawozdanie
 | * redaguje poprawne, charakteryzujące się bogactwem językowym, opowiadanie z elementami opisu, opis przedmiotu, opis postaci, opis miejsca, opis krajobrazu, dziennik, pamiętnik, sprawozdanie
 |
| * wydziela margines i dba o estetykę tekstu
 | * wyróżnia istotne treści w tekstach użytkowych
 | * tworzy wypowiedzi zgodne z cechami kompozycyjnymi danej formy
 | * rozplanowuje kompozycję układu treści w różnych formach wypowiedzi
 |
| * sporządza według podanego wzoru odtwórczy plan ramowy i szczegółowy wypowiedzi
 | * sporządza samodzielnie odtwórczy plan ramowy i szczegółowy wypowiedzi
 | * stosuje jednolitą formę wypowiedzeń (bez czasownika) w zapisie planu ramowego i szczegółowego
 | * dba o zwięzłość wypowiedzi w zapisie planu ramowego i szczegółowego
 |
| * słucha z uwagą uczestników rozmowy, mówi na temat, uczestnicząc w rozmowie
 | * włącza się do rozmowy w kulturalny sposób
 | * reaguje na wypowiedzi innych rozmówców
 | * prezentuje własne stanowisko w rozmowie
 |
| * czytając głośno, uwzględnia kropkę, znak zapytania lub wykrzyknik na końcu wypowiedzeń
 | * czytając głośno, uwzględnia przecinki w wypowiedzeniach
 | * czytając głośno, uwzględnia różne znaki interpunkcyjne
 | * czytając głośno, przekazuje intencję tekstu
 |
| * wygłasza tekst z pamięci
 | * recytuje tekst poetycki
 | * artykułuje prawidłowo głoski podczas recytacji
 | * głosowo interpretuje tekst
 |
| * odróżnia wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące
 | * używa świadomie wypowiedzeń oznajmujących, pytających i rozkazujących
 | * używa wypowiedzeń wykrzyknikowych ze świadomością ich funkcji
 | * zapisuje poprawnie wypowiedzenia oznajmujące, pytające, rozkazujące, wykrzyknikowe
 |
| * buduje logiczne wypowiedzenia pojedyncze i złożone
 | * tworzy poprawne wypowiedzenia pojedyncze i złożone
 | * przekształca wypowiedzenia bez osobowej formy czasownika w zdania i odwrotnie
 | * przekształca zdanie pojedyncze w równoważnik zdania i odwrotnie ze świadomością celu
 |
| * stara się przestrzegać poprawności gramatycznej wyrazów odmiennych
 | * przestrzega poprawności gramatycznej wyrazów odmiennych, tworząc wypowiedzi o nieskomplikowanej strukturze językowej
 | * stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych
 | * poprawnie stosuje w wypowiedzi wyrazy o trudnej odmianie
 |
| * tworzy przysłówki od przymiotników
 | * używa przymiotników i przysłówków we właściwych kontekstach
 | * uwzględnia w wypowiedziach różne natężenie cech i właściwości
 | * używa we właściwych kontekstach przymiotników i przysłówków o różnych natężeniach cechy
 |
| * zna zasady pisowni:

*– rz, ż, ó, u, h, ch,* – *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami, przysłówkami i liczebnikami– wielką i małą literą,– *ą* i *ę*,– *i* po spółgłoskach,– zakończeń *-i, -ii, -ji*,– końcówek *-em, -om*,*–* przyimków złożonych i wyrażeń przyimkowych | * stara się przestrzegać poprawności ortograficznej w zakresie pisowni:

*– rz, ż, ó, u, h, ch ,* – *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami, przysłówkami i liczebnikami,– wielką i małą literą,– *ą* i *ę*,– *i* po spółgłoskach,– zakończeń *-i, -ii, -ji*,– końcówek *-em, -om*,*–* przyimków złożonych i wyrażeń przyimkowych  | * stosuje w większości wyrazów zasady pisowni:

*– rz, ż, ó, u, h, ch,* – *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami, przysłówkami i liczebnikami,– wielką i małą literą,– *ą* i *ę*,– *i* po spółgłoskach,– zakończeń *-i, -ii, -ji*,– końcówek *-em, -om*,*–* przyimków złożonych i wyrażeń przyimkowych  | * stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni:

– *rz, ż, ó, u, h, ch,* – *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami, przysłówkami i liczebnikami,– wielką i małą literą,– *ą* i *ę*,– *i* po spółgłoskach,– zakończeń *-i, -ii, -ji*,– końcówek *-em, -om*,*–* przyimków złożonych i wyrażeń przyimkowych  |
| * zna wybrane zasady dotyczące oznaczania spółgłosek dźwięcznych i bezdźwięcznych
 | * stara się przestrzegać zasad dotyczących oznaczania spółgłosek dźwięcznych i bezdźwięcznych
 | * stosuje w większości wyrazów zasady oznaczania spółgłosek dźwięcznych i bezdźwięcznych
 | * stosuje we wszystkich wyrazach zasady oznaczania spółgłosek dźwięcznych i bezdźwięcznych
 |
| * zamyka wypowiedzenia oznajmujące kropką, znakiem zapytania lub wykrzyknikiem
 | * stosuje poprawnie kropkę, znak zapytania lub wykrzyknik na końcu wypowiedzeń, zna zasady dotyczące użycia przecinka w zdaniach pojedynczych i złożonych
 | * stosuje w większości wypowiedzeń poznane zasady użycia przecinka w zdaniu pojedynczym i złożonym
 | * stosuje we wszystkich wypowiedzeniach poznane zasady użycia przecinka w zdaniu pojedynczym i złożonym
 |
| * operuje poprawnie słownictwem skoncentrowanym przede wszystkim wokół tematów: dom, rodzina, szkoła i nauka, środowisko przyrodnicze i społeczne
 | * odróżnia wyrazy pokrewne od bliskoznacznych, tworzy rodziny wyrazów
 | * używa funkcjonalnie i we właściwych kontekstach frazeologizmów
 | * używa funkcjonalnie i we właściwych kontekstach archaizmów i neologizmów
 |

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, którego wyniki nie osiągają poziomu wymagań edukacyjnych na ocenę dopuszczającą, w związku z tym, nie jest w stanie wykonać zadań o niewielkim stopniu trudności. Brak wiedzy i umiejętności nie rokuje osiągnięcia nawet minimalnego postępu.