**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO KLASA IV**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Umiejętności** | **Wymagania na poszczególne oceny:** |  |
|  **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **UCZEŃ** |  |
| **I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji** | * czyta poprawnie tekst, wyznaczając głosowo granice zdań
* słucha uważnie wypowiedzi nauczyciela i uczniów
* określa temat tekstu
* zna pojęcia *autor*, *narrator*, *czytelnik*, *słuchacz*
* rozpoznaje tekst literacki
* rozpoznaje formy gatunkowe wypowiedzi (zaproszenie, życzenia, ogłoszenie, przepis)
* wydobywa z tekstu wskazane informacje
* wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost
* rozumie treść pytań, poleceń i nieskomplikowanych informacji
* zna pojęcie *prawda*, *fałsz*
* zna pojęcie *tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie*
* korzysta ze słownika ortograficznego
* potrafi odnaleźć wskazane hasło w encyklopedii
* zna pojęcie *podmiot, orzeczenie, określenia*
* zna pojęcie *zdanie pojedyncze rozwinięte* i *nierozwinięte*
* wie, na jakie pytania odpowiada rzeczownik, czasownik, przymiotnik i przysłówek
* rozpoznaje w tekście formy liczb odmiennych części mowy
* odczytuje proste znaki i piktogramy
 | * czyta poprawnie tekst, zwracając uwagę na znaki interpunkcyjne
* słucha uważnie całości wypowiedzi nauczyciela i uczniów
* określa główną myśl tekstu
* odróżnia autora od narratora
* rozpoznaje tekst informacyjny
* odróżnia formy gatunkowe wypowiedzi
* porządkuje informacje z tekstu
* odczytuje informacje wyrażone wprost
* rozumie dosłowne znaczenia wyrazów
* określa prawdziwość informacji dotyczącej tekstu
* zna pojęcie *akapit*
* zna budowę słownika ortograficznego
* wyszukuje hasła w encyklopedii
* rozpoznaje podmiot i orzeczenie w zdaniu, wyodrębnia związek główny
* odróżnia zdanie od wypowiedzenia bez czasownika
* rozpoznaje w wypowiedziach rzeczownik, czasownik, przymiotnik i przysłówek
* rozpoznaje w tekście formy czasów i rodzajów gramatycznych
* rozpoznaje emocje na podstawie wyrazu twarzy
 | * czyta płynnie tekst, podkreślając głosem ważne słowa
* nawiązuje do wypowiedzi innych we własnej pracy
* samodzielnie wydobywa z tekstu istotne informacje
* określa relacje autor – narrator – czytelnik (słuchacz)
* odróżnia tekst literacki od informacyjnego
* zna funkcje różnych form gatunkowych wypowiedzi
* odróżnia informacje ważne od drugorzędnych
* dostrzega w tekście treści wyrażone wprost i pośrednio
* rozumie proste przenośne znaczenia wyrazów
* wyodrębnia przesłanki w tekście
* wyodrębnia w tekście cząstki kompozycyjne
* korzysta ze słownika wyrazów bliskoznacznych
* korzysta z informacji zawartych w encyklopedii
* rozróżnia wyrazy określane i określające
* rozpoznaje w tekście zdanie pojedyncze rozwinięte oraz nierozwinięte i rozumie ich funkcje
* odróżnia rzeczowniki własne od pospolitych
* rozpoznaje w tekście formy osób
* rozpoznaje emocje wyrażane gestami i postawą
 | * czyta tekst, stosując odpowiednie tempo i intonację w zależności od treści
* wykorzystuje wysłuchane wypowiedzi we własnej pracy
* wykorzystuje informacje z tekstu
* wyjaśnia funkcję autora i narratora w tekście
* określa funkcje tekstu literackiego i informacyjnego
* wyodrębnia elementy charakterystyczne dla różnych form gatunkowych
* hierarchizuje informacje
* odczytuje treści wyrażone wprost i pośrednio
* odróżnia znaczenia dosłowne wyrazów od prostych znaczeń przenośnych
* wyciąga wnioski z tekstu
* określa funkcję wstępu, rozwinięcia, zakończenia
* określa funkcje słowników
* korzysta z różnych źródeł informacji
* wyjaśnia funkcję orzeczenia, podmiotu i określeń w zdaniu
* wyodrębnia równoważnik zdania w tekście
* wskazuje różnice między rzeczownikiem, czasownikiem, przymiotnikiem i przysłówkiem
* określa funkcje form liczb, czasów, rodzajów i osób w wypowiedzi
* nazywa emocje wyrażane za pomocą różnych form ekspresji
 | * ma szerokie kompetencje w zakresie odbioru różnych tekstów kultury
* twórczo wykorzystuje informacje z przeczytanych tekstów
* świadomie i funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę i umiejętności językowe w zakresie słownictwa, składni, ﬂeksji i fonetyki
* samodzielnie i kreatywnie korzysta z różnych źródeł informacji
* chętnie czyta i zna wiele tekstów literackich
* bierze udział i odnosi sukcesy w konkursach przedmiotowych z języka polskiego
* wyraża własne zdanie, popiera je właściwą i logiczną argumentacją
* samodzielnie rozwiązuje zagadnienia problemowe na lekcji
* biegle wykorzystuje zdobytą wiedzę, by rozwiązać nowe problemy
 |
| **II. Analiza i interpretacja tekstów kultury** | * nazywa reakcje czytelnicze
* wypowiada się na temat sytuacji bohatera literackiego i filmowego
* wypowiada się na temat postaci literackiej
* odróżnia dzieło literackie od filmu
* zna pojęcie *fikcja literacka*
* wymienia prawdopodobne (realistyczne) elementy świata przedstawionego
* zna pojęcie *epitet*, *porównanie*, *przenośnia*
* rozpoznaje wers, zwrotkę i refren, wskazuje rymy w wierszu
* posługuje się terminami *scena*, *aktor* w kontekście widowiska teatralnego
* przedstawia wybrane fakty dotyczące historii kina
* odróżnia film od programu informacyjnego
* wyodrębnia wydarzenia w tekście
* wie, że bohater jest jednym z elementów świata przedstawionego w utworze
* identyfikuje opowiadanie, komiks, baśń, przysłowie
* odczytuje teksty literackie na poziomie dosłownym
* używa pojęcia *przesłanie* w odniesieniu do baśni
* posługuje się pojęciami *dobro* – *zło* w odniesieniu do treści baśni
* czyta większość wymaganych lektur przynajmniej we fragmentach i analizuje podstawowe elementy ich świata przedstawionego
 | * opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi tekstów literackich
* określa sytuację bohatera literackiego i filmowego
* wskazuje pozytywne i negatywne cechy bohatera
* rozpoznaje różne teksty kultury
* odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości
* wymienia nieprawdopodobne (fantastyczne) elementy świata przedstawionego
* odróżnia uosobienie od ożywienia
* odróżnia wiersz ciągły od stroficznego i rymowy od wiersza bez rymów
* posługuje się terminami *kostium*, *rekwizyt* w kontekście widowiska teatralnego
* posługuje się pojęciami związanymi z filmem (*aktor*, *reżyser*, *kadr*, *plan filmowy*)
* rozpoznaje wybrane gatunki filmowe
* omawia wydarzenia w tekście
* krótko prezentuje najistotniejsze informacje o bohaterze
* odróżnia wiersz od innych tekstów kultury
* odbiera różne teksty kultury na poziomie dosłownym
* wie, że obecność przesłania jest jedną z cech baśni
* rozróżnia pozytywne i negatywne zachowania bohaterów literackich
* czyta większość wymaganych lektur w całości i analizuje ich świat przedstawiony
 | * opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi różnych tekstów kultury
* porównuje sytuację bohatera z własnymi doświadczeniami
* prezentuje swój pogląd na temat bohatera
* odróżnia prozę od poezji
* odróżnia fikcję filmową od rzeczywistości
* wypowiada się na temat fantastyki w baśniach
* wskazuje w tekście literackim epitety, porównania, przenośnie (w tym uosobienia i ożywienia)
* określa rolę rymów w wierszu
* wyodrębnia różne elementy składające się na widowisko teatralne
* rozpoznaje poszczególne plany filmowe
* wyjaśnia różnicę między filmem animowanym a innymi gatunkami filmowymi
* analizuje przebieg zdarzeń
* wypowiada się na temat uczuć i przeżyć bohatera
* wymienia cechy opowiadania, komiksu, baśni tradycyjnej i współczesnej
* odczytuje przenośne sensy utworu opartego na nieskomplikowanych konstrukcjach metaforycznych
* odczytuje przesłanie baśni
* zestawia wartości i ich przeciwieństwa na zasadzie kontrastu
* czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje wybrane wątki
 | * opisuje emocje towarzyszące odbiorowi tekstów kultury
* komentuje sytuację bohatera
* posługuje się argumentami, wyrażając swój stosunek do postaci
* wskazuje środki artystycznego wyrazu charakterystyczne dla literatury i filmu
* określa rolę autora tekstu w kreowaniu fikcji literackiej
* wypowiada się na temat elementów fantastycznych w utworach współczesnych
* objaśnia funkcje językowych środków stylistycznych
* używa pojęć *wiersz ciągły*, *stroficzny*, *rymowy*, *bezrymowy* podczas analizy wiersza
* rozpoznaje środki wyrazu charakterystyczne dla pantomimy
* określa właściwości i funkcje poszczególnych planów filmowych
* nazywa tworzywo przekazów audiowizualnych (ruchome obrazy, dźwięk)
* stosuje słownictwo

określające następstwo zdarzeń* określa motywy działania bohatera
* wyjaśnia funkcję przysłowia
* odczytuje proste symbole i alegorie
* formułuje samodzielnie przesłanie baśni
* odczytuje wartości i antywartości wpisane w teksty kultury
* czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje je w połączeniu z kontekstami
 | * interpretuje teksty poetyckie na poziomie metaforycznym
* podczas analizy utworów odwołuje się do różnych kontekstów literackich
* dostrzega symboliczne treści w utworach literackich i plastycznych
* stawia pytania problemowe w odniesieniu do przeczytanych tekstów
* dostrzega i objaśnia związki pomiędzy warstwą językową, brzmieniową i semantyczną utworów poetyckich
* w sposób przemyślany komentuje zachowania bohaterów, uwzględniając przy tym motywy ich działania oraz kontekst sytuacyjny
* kreatywnie wykorzystuje posiadaną wiedzę i umiejętności w sytuacjach problemowych dotyczących odbioru tekstów literackich
* wyraża opinie na temat tekstów literackich, trafnie dobierając argumenty na poparcie swojego stanowiska
 |
| **III.** **Tworzenie wypowiedzi** | * udziela poprawnych i logicznych odpowiedzi na pytania
* przedstawia się w kilku zdaniach
* formułuje poprawnie pytania podczas rozmowy
* tworzy wypowiedzi wyrażające różne intencje, np. prośbę, polecenie, podziękowanie, przepraszanie
* redaguje według podanego wzoru użytkowe formy wypowiedzi: list prywatny (tradycyjny i e-mail), kartkę z pozdrowieniami, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, przepis kulinarny, proste notatki w różnych formach
* redaguje według podanego wzoru opowiadanie odtwórcze, opis przedmiotu, opis miejsca,
* wydziela margines i dba o estetykę tekstu
* sporządza według podanego wzoru odtwórczy plan ramowy wypowiedzi
* słucha z uwagą uczestników rozmowy
* czytając głośno, uwzględnia kropkę, znak zapytania lub wykrzyknik na końcu wypowiedzeń

wygłasza tekst z pamięci* rozróżnia wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące
* buduje logiczne zdania
* stara się przestrzegać poprawności gramatycznej wyrazów odmiennych
* tworzy przysłówki od przymiotników
* zna zasady pisowni:

*– rz*, *ż*, *ó*, *u*, *h*, *ch*,– *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami i przysłówkami– wielką i małą literą– *ą* i *ę*– *i* po spółgłoskach* zamyka wypowiedzenia oznajmujące kropką
* operuje poprawnie słownictwem skoncentrowanym przede wszystkim wokół tematów:

dom, rodzina, szkoła i nauka, środowisko przyrodnicze i społeczne | * krótko wypowiada się na podany temat związany z otaczającą rzeczywistością
* dostosowuje sposób przedstawiania do sytuacji komunikacyjnej
* formułuje logiczne pytania do tekstu
* stosuje różne typy wypowiedzeń w zależności od zamierzonego celu
* redaguje samodzielnie użytkowe formy wypowiedzi
* redaguje samodzielnie opowiadanie odtwórcze, opis przedmiotu i miejsca
* wyróżnia istotne treści w tekstach użytkowych
* sporządza samodzielnie odtwórczy plan ramowy wypowiedzi
* mówi na temat, uczestnicząc w rozmowie
* czytając głośno, uwzględnia przecinki w wypowiedzeniach
* recytuje tekst poetycki
* używa świadomie wypowiedzeń oznajmujących, pytających i rozkazujących
* tworzy poprawne wypowiedzenia pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte
* przestrzega poprawności gramatycznej wyrazów odmiennych, tworząc wypowiedzi o nieskomplikowanej strukturze językowej
* używa przymiotników i przysłówków we właściwych kontekstach
* stara się przestrzegać poprawności ortograficznej w zakresie pisowni:

*– rz*, *ż*, *ó*, *u*, *h*, *ch*,– *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami i przysłówkami– wielką i małą literą– *ą* i *ę*– *i* po spółgłoskach * stosuje poprawnie kropkę, znak zapytania lub wykrzyknik na końcu wypowiedzeń
* tworzy rodziny wyrazów
 | * wypowiada się logicznie na podany temat związany z poznanymi tekstami kultury
* stosuje formy grzecznościowe w wypowiedzi ustnej i pisemnej (pozdrowienia, list, życzenia SMS)
* formułuje pytania o zróżnicowanej budowie
* posługuje się pozawerbalnymi środkami komunikowania się stosownie do okoliczności
* redaguje użytkowe formy wypowiedzi, stosuje odpowiednie słownictwo
* redaguje opowiadanie twórcze oraz rozwinięty opis przedmiotu i miejsca
* tworzy wypowiedzi zgodne z cechami kompozycyjnymi danej formy
* stosuje jednolitą formę wypowiedzeń (bez czasownika) w zapisie planu ramowego
* włącza się do rozmowy w kulturalny sposób
* czytając głośno, uwzględnia różne znaki interpunkcyjne
* artykułuje prawidłowo głoski podczas recytacji
* używa wypowiedzeń wykrzyknikowych ze świadomością ich funkcji
* tworzy poprawne wypowiedzenia pojedyncze i złożone
* stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych
* uwzględnia w wypowiedziach różne natężenie cech i właściwości
* stosuje w większości wyrazów zasady pisowni:

*– rz*, *ż*, *ó*, *u*, *h*, *ch*,– *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami i przysłówkami– wielką i małą literą– *ą* i *ę*– *i* po spółgłoskach* stosuje poprawnie kropkę w zapisie dat
* odróżnia wyrazy pokrewne od bliskoznacznych
 | * świadomie porządkuje i komponuje treść swoich wypowiedzi
* dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu
* formułuje pytania o charakterze uogólniającym
* podkreśla intencje

wypowiedzi pozawerbalnymi środkami porozumiewania się* redaguje użytkowe formy wypowiedzi, stosując środki językowe podkreślające intencję wypowiedzi
* redaguje charakteryzujące się bogactwem językowym opowiadanie oraz opis przedmiotu i miejsca
* rozplanowuje kompozycję układu treści w różnych formach notatek
* dba o zwięzłość wypowiedzi w zapisie planu ramowego
* reaguje na wypowiedzi innych rozmówców
* czytając głośno, przekazuje intencję tekstu
* głosowo interpretuje tekst
* zapisuje poprawnie wypowiedzenia oznajmujące, pytające, rozkazujące, wykrzyknikowe
* przekształca zdanie pojedyncze w równoważnik zdania i odwrotnie ze świadomością celu
* poprawnie stosuje w wypowiedzi wyrazy o trudnej odmianie
* używa we właściwych kontekstach przymiotników i przysłówków o różnych natężeniach cechy
* stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni:

*– rz*, *ż*, *ó*, *u*, *h*, *ch*,– *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami i przysłówkami– wielką i małą literą– *ą* i *ę*– *i* po spółgłoskach * poprawnie używa różnych znaków interpunkcyjnych
* stosuje świadomie w swoich wypowiedziach związki frazeologiczne
 | * redaguje bezbłędne językowo, oryginalne pod względem treści i stylu różne formy wypowiedzi
* swobodnie posługuje się werbalnymi i pozawerbalnymi środkami wyrazu w swoich wypowiedziach ustnych
* operuje bogatym słownictwem z różnych kręgów tematycznych
* samodzielnie poszerza wiedzę i umiejętności polonistyczne
* w sposób szczególny dba o poprawność ortograﬁczną, interpunkcyjną, ﬂeksyjną i składniową wypowiedzi
* podejmuje działalność literacką i kulturalną
* redaguje twórcze, oryginalne teksty, które prezentuje na forum klasy
 |

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, którego wyniki nie osiągają poziomu wymagań edukacyjnych na ocenę dopuszczającą, w związku z tym, nie jest w stanie wykonać zadań o niewielkim stopniu trudności. Brak wiedzy i umiejętności nie rokuje osiągnięcia nawet minimalnego postępu.